

VERENIGING opgericht 30 mei 1930 HUISDUINER BELANG

Bestuurssamenstelling per 8 april 2010

Voorzitter

J. Dop, Badhuisstraat 70, 1789 AL, tel. 66 80 40

Secretaris

D. van Laar, Badhuisstraat 112, 1789 AN, 62 16 88

Penningmeester

M. Bais - Meijer, Badhuisstraat 126, 1789 AN, 62 39 68

Bestuurslid

M. Kossen, Badhuisstraat 56, 1789 AK, 62 48 16

Bestuurslid

R. Meijer, Badhuisstraat 60, 1789 AK, 62 61 03

Bestuurslid

S.A. Oord-Sangers, Badhuisstraat 47, 1789 AJ, 06 14 38 9129

Bestuurslid

R. Stam, Badhuisstraat 37, 1789 AH, 62 84 88

Postadres:

Vereniging Huisduiner Belang
Postbus 383
1780 AJ Den Helder

Dorpshuis:

Badhuisstraat 23 - 25
1789 AH Huisduinen
tel. 61 88 04

Postgiro rekening

Giro 1573533
t.n.v. Huisduiner Belang.
Postbus 383
1780 AJ Den Helder

Emailadres secr:

secretarishdb@quicknet.nl

Kamer van Koophandel

Ingeschreven te Alkmaar
onder nr. 37 V634013.

Dorpskrant

Lia Tompot, copy inleveren bij:
Badhuisstraat 90
1789 AM Huisduinen

tel. 61 39 10, 06 15 17 15 62
e-mail: rtompot@quicknet.nl

per 1-1-2011:
dorpskranthb@quicknet.nl

interviews: Manja Halee

foto's: Rob en Lia Tompot

Ledenadministratie

(voor opzeggingen)
Monique Green-Sprengers
Badhuisstraat 58, 1789 AK
tel. 68 33 35,
e-mail: mwsrsg@planet.nl

Website

www.huisduinerbelang.nl

TRY-OUT IN DEZE KRANT

Volgend jaar stop ik met het maken van de Huisduiner krant. Ik heb dit al eerder aangekondigd, op zoek naar een opvolger. Ook de interviews van Manja Halee zult u per 2011 moeten missen.

Gelukkig gaven Anne Marie Wijnants en Jelly van Beusekom aan dat zij het leuk zouden vinden om het krantje volgend jaar te gaan verzorgen.

Zij verdiepen zich momenteel in de gang van zaken. Anne Marie zal zich vooral op de tekst toeleggen en Jelly op de vormgeving. In deze uitgave nemen ze zes pagina's voor hun rekening, als test.

Hiermee ondervinden zij hoe het werkt, hoeveel tijd het een en ander in beslag neemt, hoe de krantjes aangeleverd moeten worden bij de drukker en hoe het resultaat daarvan is.

Gunt u ze even de tijd na deze try-out.

Lia Tompot

KOPIJ INLEVEREN

Medio december komt de volgende krant.

KOPIJ De sluitingsdatum voor het inleveren van kopij: vrijdag **26 november**

COLOFON

FEESTAVOND KERSTFAIR &

Er komt weer een gezellige kerstmarkt op het plein in ons dorp. De kerstfair is in de grote tent, met talrijke kraampjes en kerstartikelen. Er zijn Oostenrijkse hutjes, met eten en drinken. In en rondom de tent zijn allerlei attributen en activiteiten om de kerstsfeer op het plein te verhogen.

Jurgen Jonkers als Frans Bauer

Frans Duijts



VERKOOPPUNTEN:
Aannemingsbedrijf Meijer, Ambachtsweg 28
Lijstenmakerij Ton Roelofs, Javastraat 54
Verf en Behang Van Brederode, Ravelijncenter 1
Croissanterie Avanti, Spoorstraat 36

The Telstars



KERSTKOOR 'HUISDENNEN'

Tijdens de Kerstmarkt zingt het kerstkoor 'Huisdennen' weer kerstliedjes in de Huisduiner Kerk.

KAARTEN € 15,-

de zaal is om 19.30 uur open

HUISDUINEN
10 DECEMBER 2010

ZATERDAG 11 DECEMBER 14.00 - 20.00 UUR
ZONDAG 12 DECEMBER 11.00 - 18.00 UUR

**KERSTMARKT
HUISDUINEN**



het nieuwe wonen

In de brief die u onlangs van ons heeft ontvangen, lieten wij weten dat er een informatieavond komt om geïnteresseerde bewoners verslag te doen van wat er tot nu toe gebeurd is en wat de verdere plannen zijn. Deze bijeenkomst zal begin volgend jaar plaats vinden. De uitnodiging hiervoor krijgt u voor die datum in uw brievenbus.

Verder zijn we druk bezig met onze website www.ookvanjou.nu. Een onderdeel van de website is de 'beeldbank' waarin we bezoekers van de website willen laten zien hoe bijzonder Huisduinen is.

Nu is de insteek dat we alleen beeld gebruiken dat gemaakt is door bewoners van Huisduinen. Tot nog toe maken we dankbaar gebruik van de foto's van Freek Bellinga en Hans Schutte, maar we willen meer.

FOTO WED STRIJD

Vandaar dat we een fotowedstrijd houden waarvan de uitslag op de informatieavond bekend gemaakt wordt. Uiteraard is er voor de winnaar een mooie duurzame prijs en plaatsing van de foto('s) op de website.

WAT VRAGEN WE:

Beeld over Huisduinen, thema's als Natuur, Bebouwing en Toerisme verdienen de voorkeur. Maar we worden uiteraard graag verrast met andere thema's.

De foto's dienen minimaal 200KB te hebben en het liefst aangeleverd als JPEG-bestand.

De foto's kunnen verzonden worden naar info@ookvanjou.nu maar mogen natuurlijk ook afgegeven worden aan André Schutte Badhuisstraat 92

Groet, André Schutte

Duurzame ontwikkeling is ontwikkeling die aansluit op de behoeften van het heden zonder het vermogen van toekomstige generaties om in hun eigen behoeften te voorzien in gevaar te brengen

(Aldus de definitie van de VN-commissie Brundtland uit 1987).

De belangrijkste conclusie van het rapport was dat de belangrijkste mondiale milieuproblemen het gevolg waren van de armoede in het ene deel van de wereld, en de niet-duurzame consumptie en productie van het andere deel van de wereld. Het rapport riep voor het eerst op tot duurzame ontwikkeling.

Bij duurzame ontwikkeling is sprake van een ideaal evenwicht tussen ecologische, economische en sociale belangen. Alle ontwikkelingen die op technologisch, economisch, ecologisch, politiek of sociaal vlak bijdragen aan een gezonde aarde met welvarende bewoners en goed functionerende ecosystemen zijn duurzaam.

DUURZAME OPLOSSINGEN, WAARBIJ HET KARAKTER VAN HUISDUINEN NIET WORDT AANGETAST

KAMPIOENSCHAP KEEZEN IN HET DORPSHUIS



Op Huisduinen wordt al veel 'Gekeezd'. Daarom lijkt het ons leuk om een kampioenschap Keezen te organiseren.

Wie heeft er zin om mee te doen? Wij willen eerst inventariseren of er behoefte is aan een Keezavond, vervolgens prikken wij een datum.

Dus laat het ons weten of je hier zin in hebt!

In de volgende Huisduiner krant zullen wij je nader informeren.

*Ton Roelofs en Caroline Mensink
cmensink@quicknet.nl*

(0223) 61 34 85

Wat is keezen!? Nee niet dat, maar wel een erg leuk spel.

Het is een oud spel dat de laatste tijd weer is herontdekt en enorm in opkomst. Er wordt wereldwijd gespeeld en er zijn Canadese, Amerikaanse en Duitse varianten bekend. Er bestaan al Nederlandse kampioenschappen!

Het spel is gebaseerd op het Indiase spel Panchiti, waar ook het alom bekende 'Mens erger je niet' van is afgeleid. Keezen wordt gespeeld met twee, vier of zes personen. In tegenstelling tot 'Mens erger je niet' speel je het spel met een maat en met speelkaarten in plaats van dobbelstenen. Er zitten onderdelen in van klaverjassen en verder heeft het veel weg van pesten. Met enkele andere spelregels wordt het een uiterst gemakkelijk geheel, waarin strategie een belangrijk onderdeel vormt. Deze combinatie maakt het erg verslavend. Als je het spel eenmaal goed kent, wil je het steeds opnieuw spelen.



Karin Cobet 2-9-1960 / 9-9-2010



Donderdag 9 september jl. is onze Karin Cobet overleden.

Wij verliezen in haar een zeer gewaardeerde dorpsgenote en enthousiaste danseres. Karin verzorgde in de loop van de jaren verschillende workshops en lessen in het dorps-huis. In de tweede helft van de jaren negentig gaf ze jazz-ballet. Ze volgde de trends en startte eind '99 met lessen Tae Bo, voor dames, heren en jeugd en in 2000 werd het Cardio kick!

Ondanks haar ziekte werd ze in april vorig jaar weer actief en begon vol energie met Kadans. Bij deze Zumba-lessen vulde haar dochter Eline haar hierbij aan.

Karin hechtte eraan om met al haar familie, vrienden en collega's op 2 september haar 50ste verjaardag te kunnen vieren. Een week later overleed ze in het ziekenhuis.



vraag & aanbod

Ik wilde U vragen of de vereniging Huisduiner Belang in het bezit is van foto's van bunkerwerken die er voor en tijdens de oorlog zijn gebouwd.

Met vriendelijke groeten,

*Jan van Tongeren
Pieter Straatlaan 41
1785 GW Den Helder
Tel: 0223-633230*

Hierbij wil ik een ieder bedanken voor de lieve reacties in de vorm van telefoontjes, kaarten, bloemen en aandacht.

Huisduinerbelang: hartelijk bedankt voor de bloemen.

*Henriette
van Hamersveld-Volkers*



Onlangs hebben wij een prachtig boeket gekregen met bloemen namens Huisduiner Belang. Dit omdat na een jaar van verbouwen het eindelijk zover is! We kunnen nu fijn gaan genieten in ons huisje aan de Duinweg 17. Uiteraard blijven we lekker bezig want het is nog lang niet af maar we zijn al erg blij met hetgeen wat we tot nu toe gerealiseerd hebben. Langs deze weg ook een bedankje aan mevrouw Mahieu voor de heerlijke appeltaart en aan onze burens, want die hebben het af en toe wel te stellen gekregen met allerlei soorten luidruchtige verbouwgeluiden. Ontzettend bedankt!

Groeten,

*Mark Bakker en Jo-Janneke Koenen
Duinweg 17*

Huisduiners bedankt!

Tijdens de nationale collecteweek van de Nierstichting (18 t/m 25 september) werd in ons dorp gecollecteerd door de Huisduiners Karin van der Wal, de heer J. de Klerk, mevr. N. Nieuwenhuijzen en Gea Butterfly-Mollema.

Samen haalden ze 373,43 euro op. Een geweldig resultaat! Hartelijk dank namens de Nierstichting aan de lopers en de gulle gevers.

Ubbo Faber, wijkcoördinator

Beste dorpsgenoten,

Het is leuk te ervaren dat de interesse en betrokkenheid rond de nieuwbouw van ons huis aan de Kijkduinlaan 14 groot is.

Wij houden u middels onze dorpskrant op de hoogte van de ontwikkelingen.

De meest gestelde vraag is: "Wat gaat er komen?" Het antwoord is: het wordt een 'paddestoelhuis'. Bijgaand een impressie hoe 't geheel er uit zal gaan zien.



Wij danken u voor de belangstelling en betrokkenheid.

*Hartelijke groet
Frans en Anita*



IERS/SCHOTSE AVOND



M.M.V.

THE

WHEELBARROWBAND

Bezetting:

Paul Moes: zang

Josina Poland: zang, gitaar en percussie

Inge Sijnesael: keltische harp, bodhran en zang

Carl Grootjes: whistles, bodhran en zang

Ron Bakker: gitaar, mandoline, contrabas,
mondharmonica, contrabas en zang

Fons Sijnesael: gitaar en zang

Lidewij de Vries: viool en zang

Garantie voor een inspirerende en gezellige avond

ZATERDAG 13 NOVEMBER

In het Dorpshuis

Zaal open 20.00 uur

Band begint om 21.00 uur

Kaarten à € 7,50 zijn verkrijgbaar bij Roelofs Lijstenmakerij, Javastraat tel 613485

The Wheelbarrowband bestaat uit 7 gedreven muzikanten. De folkband, die haar oorsprong vond in de pub "The Irish Cottage" speelt naast de opzweepende traditionele Ierse en Schotse songs, jigs en reels ook actueler repertoire. De naam Wheelbarrowband is gekozen, omdat enkele leden van de band, die vlakbij de pub wonen, vaak de 'wheelbarrow' (kruiwagen) gebruikten om de instrumenten te vervoeren. Een interessant detail: De eigenaar van de pub "Paul Moes", beter bekend als de 'singing landlord', maakt deel uit van deze bijzondere folkband.

Gebouw moet openbare functie krijgen, geen woningen

STICHTING STELLING DEN HELDER IN DE SLAG VOOR AFGEBRAND CASINO

“Wonen in een uniek en monumentaal pand? Aan de oostkant van het plangebied worden in het voormalige Casino acht woningen gerealiseerd.”

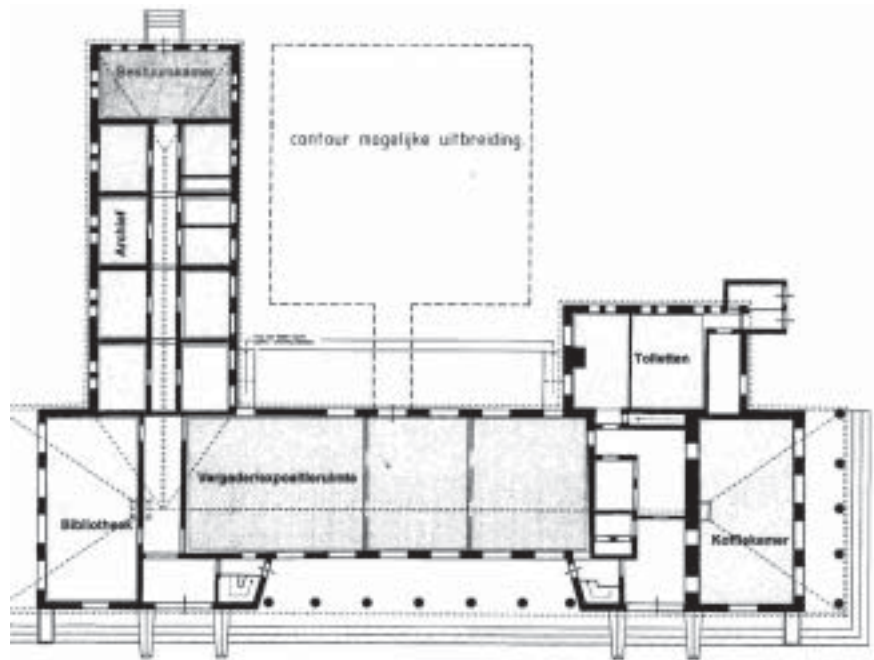
Huisduiners keken vreemd op van deze wervende tekst in het boekje over het Huisduinerkwartier dat projectontwikkelaar Synchroon een tijd geleden in de bus liet bezorgen. Hoezo woningen in het Casino? Het was toch de bedoeling dat het voormalige Duitse logementsgebouw uit de Tweede Wereldoorlog een maatschappelijk-culturele invulling zou krijgen?

Het bestuur van Huisduiner Belang heeft er altijd voor gepleit dat het Casino in de toekomst een openbare bestemming krijgt. Géén woningbouw in het historische pand. Ook bij de laatste informatieavond in fort Kijkduin werd gesteld dat het gebouw openbaar toegankelijk zal blijven, tenzij aangetoond wordt dat dit niet rendabel is. Synchroon loopt op dit laatste scenario alvast vooruit en ontwikkelt nu een appartementenplan voor het uitgebrande gebouw.

Troosteloze ruïne

Het Casino heeft in Huisduinen altijd heftige reacties teweeg gebracht. Vooral ouderen vinden dat het als overblijfsel van een traumatische tijd meteen gesloopt had moeten worden. Die emoties laiden zelfs vorig jaar weer op na de brand die het gebouw in een troosteloze ruïne veranderde. “Dit is de kans om het eindelijk met de grond gelijk te maken”, was een opmerking die op een internetforum verscheen. Maar 65 jaar na dato zijn voor nieuwe generaties de scherpe kantjes eraf en zijn er zelfs bewonderaars. Zij zien het neoclassicistische pand (waarvan beweerd wordt dat het door nazi-architect Speer ontworpen is) als monumentaal erfgoed waar we niet omheen kunnen, onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van de stad.

Ook de Stichting Stelling Den Helder is deze mening toegedaan. Zoals bekend, ijvert deze stichting voor herstel en behoud van de oude Helderse verdedigingslinie. Geen won-



der dat er speciale belangstelling uitgaat naar Huisduinen, met z'n strategische positie tussen twee militaire forten. Secretaris André Koning vindt het Casino met de strakke, evenwichtige lijnen en zuilengalerijen een prachtig pand en is ervan overtuigd dat het bewaard moet blijven voor de generaties na ons. Het is volgens hem echter de vraag of het steen voor steen moet worden gerestaureerd. Persoonlijk voelt Koning meer voor een herstelmethodie waarbij zichtbaar blijft wat ermee gebeurd is. “Laat maar zien dat er brand is geweest, dek bijvoorbeeld een deel af met glas, bouw er een moderne vleugel aan. Dat wordt tegenwoordig vaak gedaan en maakt het gebouw bruikbaar dan bij herbouw”, verklaart hij.

Bergplaats voor collecties

De stichting heeft concrete plannen voor het gebouw en weet zich in goed gezelschap. Een aantal Helderse cultuurhistorische verenigingen wil zich er graag vestigen. Te denken valt aan archiefruimte, waar het Helderse verleden eindelijk netjes gerubriceerd kan worden, en een expositieruimte voor verzamelingen of thematentoonstellingen. André Koning: “Er zijn hier vreselijk veel mensen met particuliere verzamelingen. Als ze ouder worden hebben ze de wens om hun collectie

op een verantwoorde plaats onder te brengen. Zo'n gebouw kan daar een mooie rol in spelen. Er kan bijvoorbeeld ook een studiecetrum worden ingericht, een plaats voor studenten en scholieren die een werkstuk willen maken.”

Vol energie heeft de Stichting Stelling Den Helder zich nu op fondsenwerving gestort. Buiten de gemeente en projectontwikkelaar Synchroon om, heeft het bestuur het Casino aangemeld voor het SBS6-programma “Het Mooiste Pand van Nederland”. Hierin strijden grote herstelprojecten om de hoofdprijs van een miljoen euro, beschikbaar gesteld door de Bank-GiroLoterij. Tv-producent Endemol is al een paar keer komen kijken in Huisduinen, er wordt druk onderhandeld. André Koning schat de kansen hoog in. Het plan is goed ontvangen. “De truc is: hoe extremer, hoe interessanter. Het gaat SBS6 om een compleet verhaal waar ook mensen een belangrijke rol in spelen. Mensen die er een verhaal over kunnen vertellen.”

Daarnaast doet de Stichting Stelling Den Helder een gooi naar een bijdrage uit het Waddenfonds, die een speciale pot heeft voor projecten die de natuur- en landschapswaarde in het Waddengebied versterken. Hier zou het gaan om een aanvraag van 1,2 miljoen.

Herstel 1,8 miljoen

Met het herstel van het Casino, en dan gaat het alleen om het casco, is zo'n slordige 1,8 miljoen gemoeid. De gemeente probeert geld te krijgen via de aansprakelijkheidsverzekering van de ouders van de brandstichters. Synchronoos komt naar verwachting dit jaar nog met de definitieve invulling van het voormalige OS&O-terrein. Het is het laatste stuk bouwgrond in Huisduinen en de belangstelling lijkt bijzonder groot te zijn, al zijn kijkers natuurlijk nog geen kopers.

André Koning had het liefst gezien dat de stekker helemaal uit het woningbouwplan getrokken was. Nog niet zo lang geleden ontwikkelde de Stichting Stelling Den Helder het idee om het terrein te verbinden met het nabij gelegen duingebied, dus terug te geven aan de natuur, en een bescheiden serie houten woningen met een rieten kap te bouwen op het voormalige opslagterrein van Rijkswaterstaat. Maar het plan was (te) laat ingediend, en bovendien had het -gezien de financiële belangen- waarschijnlijk weinig kans gemaakt.

"Dit moet je toch niet willen", zegt André Koning over het plan van Synchronoos om zestig woningen in een beperkt, door historische gebouwen bepaald gebied te proppen. "Voor een groot deel zullen er mensen komen die in Huisduinen willen wonen, alleen vanwege het feit dat het Huisduinen is. Zonder zich te verdiepen in de sfeer en het eigene van zo'n dorpsgemeenschap. Je kunt hier toch niet gaan wonen en denken: ik trek me van die gemeenschap niets aan. Zestig nieuwe huizen: moet je je voorstellen wat er met zo'n dorp gebeurt."



11 juni 2009

Westkant Casino, een dag na de brand

Kerst Workshop

Kerstworkshop!

Op donderdagavond 2 december geven de dames van Amazing Flowers na vele verzoeken een kerstworkshop in het dorps-huis.

Het onderwerp zal zijn: STER(retje) gezocht!

Wat dát inhoudt, kunt u het beste gaan zien in hun winkel aan de Patrijzenstraat 22, waar u zich ook meteen kunt opgeven.

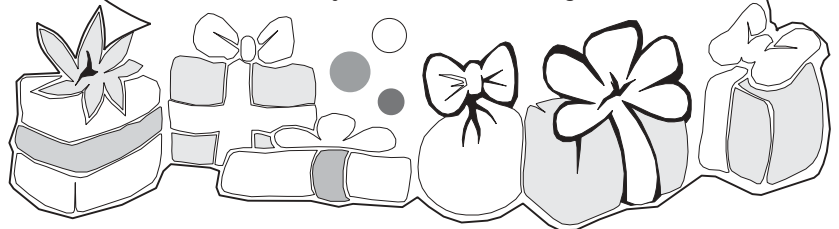
De sluitingsdatum is 25 november wees er snel bij!

De workshop begint om 19.00 uur.

Materialen zijn inclusief.

Meer info? Kom langs of bel met 619735!

Mailen kan natuurlijk ook: info@amazingflowersvof.nl



LANGE JAAP VOLGEND JAAR WEER OPEN?

De Lange Jaap werd vanwege gebreken al met ingang van 2009 uit veiligheidsoverwegingen gesloten voor publiek. Rondleidingen in de vuurtoren waren al eerder gestaakt. Omdat de vuurtoren op de gemeentelijk monumentenlijst staat, wil beheerder Rijkswaterstaat in overleg met de gemeente en Monumentenzorg een gezamenlijk herstelplan.

Uit onderzoek is recent gebleken dat de gietijzeren vloeren van de Lange Jaap zijn gescheurd en de voegen tussen de wandpanelen lek zijn. Binnenkort zal de aanbesteding plaatsvinden om de vloeren te repareren.

Na de opknabbeurt zou de Lange Jaap weer open kunnen gaan voor publiek, mits er een partij is die de exploitatie op zich wil nemen. Rijkswaterstaat stelt als voorwaarde dat de primaire functie -navigatiemiddel voor de scheepvaart- niet in gevaar komt, dat de veiligheid van de bezoekers gegarandeerd moet zijn en dat de gemeente een gebruiksvergunning afgeeft.



HET WAS weereen
LEUKE en ACTIEVE avond
voor de Huisduiner vrouwen:
Inge, Nathalie en Mischa: bedankt!



Workshop Afrikaanse percussie:

Onder leiding van Fayee Diona, geboren in Gambia, kregen de dames een workshop Djembe.

Er werden ook collages gemaakt voor Huisduiner Belang. Waar komen ze te hangen?

Op vrijdag 15 oktober was de halfjaarlijkse huisduinerdamesavond. Ruim 25 dames hebben in het dorps-huis in twee groepen deelgenomen aan een workshop Djembe, terwijl de andere groep een collage aan het maken was voor in het dorps-huis. De workshop djembe vond plaats onder bezielende leiding van Fayee Diona, die de dames dusdanig fanatiek aan het trommelen kreeg dat een ieder aan het einde van de avond en de dagen erna opgezette handen had. Na twaalfen gaven de beide groepen een swingende voorstelling aan elkaar inclusief een solo van alle deelnemsters. Respect voor de dames op het dorp die dit vaker doen.



Voor het maken van de collage had iedereen foto's en voorwerpjes meegenomen. Deze werden geplakt en getimmerd op prachtig gemaakte lijsten. Door de veelheid aan meegenomen spullen en de creativiteit van een aantal dames zijn het twee leuke collages geworden, die een indruk



geven van Huisduinen door de ogen van de aanwezige dames. Waar de collages precies in het dorps huis komen te hangen is nog niet bekend, maar het is zeker de moeite waard om even er naar te kijken.

Tijdens en na de activiteiten heeft iedereen heerlijk zitten kletsen onder het genot van een drankje en heerlijke hapjes.



Inge, Nathalie en Misha ontzettend bedankt voor deze geslaagde avond. En Monique dank voor je goede zorgen!

Betty, Karin en Annet, succes met de voorbereidingen voor de volgende avond. Hartstikke fijn dat jullie dit op jullie willen nemen. Bijgaand een kleine impressie van de avond aan de hand van de foto's van Caroline.

Info damesavonden

Dames woon je op Huisduinen of ben je donateur van Huisduinerbelang en wil je informatie ontvangen over de huisduinerdamesavonden stuur een mailtje naar: duinweg@goversbv.nl en je ontvangt vooraf een mail met de datum en het programma en achteraf een link naar de foto's.

Ester Brinkman

FEESTELIJKE OPENING

4FF *Parlan* AAN DE KIJKDUINLAAN



Vrijdag 17 september 2010 vond de officiële opening plaats van crisisopvang **4ff**. Een plek waar jongeren tussen 12 en 18 jaar tijdelijk opgevangen kunnen worden als de situatie daar naar is. Vandaar ook dat de naam 4ff (spreek uit: voor effe) verwijst naar de sms-taal van jongeren.

4ff is gevestigd in het voormalig pension Zeeduin aan de Kijkduinlaan. Net als de omgeving is ook het pand zelf een rustpunt. Mooi opgeknapt met het behoud van karakteristieke eigenschappen. Zo heeft het plafond nog de oude balken en vind men in de 'openhaard' Delfts Blauwe tegeltjes. Wees niet bang dat jongeren het pand te ouderwets vinden, het strak ingerichte interieur en een 40-inch flatscreen compenseren dit ruimschoots. Wat meteen opvalt, is de ruimte die het pand ademt. Zoals de langwerpige woonkamer die over gaat in een open en lichte keuken. Echt een plek om even tot rust te komen of uit te waaien. "En willen jongeren dat letterlijk nemen dan kan dat in de grote tuin", licht een medewerker toe.

Manager Renée Middel bedankt in haar openingswoord het team. Ze haalt enkele cijfers aan. "In de eerste twee maanden hebben we 18 jongeren opgevangen, 9 jongens en 9 meisjes. De jongste was 12 jaar, de oudste 18 jaar en meer dan de helft 15 of 16 jaar." Per jaar worden 100 jongeren verwacht. Het aantal kan per week verschillen. "Waren er begin deze week nog 3 jongeren, op dit moment zijn dat er 8.

Wethouder Turnhout stelde dat de gemeente Den Helder graag snel jongerenopvang wilde realiseren, maar dat buurtbewoners de gemeente daarop aanspraken. Uitein-

delijk is alles toch nog goed gekomen. "Ik ben trots op het resultaat en weet zeker dat jongeren hier een goede plek vinden", sloot zij af.

Els Rienstra, voorzitter Raad van Bestuur, gaf aan dat zij "Een voor Parlan lang gekoesterde wens in vervulling zag gaan, om jongeren een plek te bieden om even weg van huis te kunnen zijn." Tevens sprak zij haar bewondering uit over de medewerkers voor hun inzet en flexibiliteit, o.a. tijdens de vertraging van het project.

Zowel wethouder Turnhout als Els Rienstra waren tevreden over de betrokken manier waarop uiteindelijk de goede samenwerking tussen buurt, gemeente en Parlan is ontstaan. Ook toen het project werd teruggefloten door omwonenden. Els benadrukte dat met name de buurt en het contact met omwonenden van belang is bij het 'herstel van het gewone leven'.

Leuk was het dan ook om te zien dat een aantal burens aanwezig was bij de opening.

De dochter van de voormalig pensionhouder kwam ook nog even kijken. Ze was onder de indruk van de verbouwing en vergeleek het witte plafond met balken met de bruin met oranje balken die er toentertijd inzaten: "Veel rustiger zo."

Maar wat echt werkt in crisissituaties is toch de persoonlijke benadering naar de jongeren toe. In de keuken hangt een bord met quotes van jongeren. "weglopen is niet altijd opgeven, maar betekend sterk genoeg zijn om los te laten." Een tekst die iedereen wel eens kan gebruiken.

Johan van Baar
Pedagogisch medewerker
Crisisopvang 4ff

Het Huisduiner Koor is jarig...



foto: Ron Stam

In 1995 werd een Huisduiner geboren....

béetje vreemd, want het waren er 23 tegelijk.... en ze noemden het, het "HUISDUINERKOOR"

Het initiatief werd genomen door onze dorpsgenote Marianne Haarsma-Mensink. Er was geen koor in Den Helder waar zij zich thuisvoelde en ze besloot op een regenachtige zondagmiddag zélf een "groepje te formeren om met elkaar te zingen..."

23 enthousiaste mede-dorpsgenoten meldden zich en als je aan de vloedlijn "op Huisduinen" woont, waar zing je dan over? Inderdaad.... over de zee en het zeemansleven. En dat voltrok zich allemaal in het klaslokaaltje van het Dorpshuis!

De dirigent was Rein Zeeman en Sjors Boer de accordeonist. Het eerste optreden was voor een klein publiek in het Dorpshuis. Het koor groeide en zo ook het aantal optredens !

Het koor telt nu 72 leden, 3 accordeonisten, een basgitarist en het wordt immer enthousiast toegezwaaid door Cees Arends (de dirigent dus..) In de achterliggende 15 jaar is de naam van het koor stevig verankerd, binnen, maar óók ver buiten onze territoriale wateren...

Het koor wordt dus **15 jaar** en wie jarig is trakteert!

Dat doen ze op: **jutterbitter en scheepsbeschuit**

Een zeewaardige tractatie in de vorm van een stormachtig optreden en het Nieuwedieper Visserskoor, ook alom bekend in Den Helder en ruim daarbuiten, vaart deze avond als gast met ze mee!

Na het zaaloptreden kunt u in de foyer gezellig nagenieten en napraten bij de lekkere jazzy loungemuziek van het -eveneens bekende en Huisduiner- combo 'Grooves' van Dick Steeman!

De bar is open tot er "2 glazen geslagen worden..."

Deze bijzondere Helderse avond wil, kan en mag natuurlijk niémand missen! Wees er snel bij, want dan heeft u de beste plaats!

Zie voor informatie blz. 62 van de theatergids 2010/1011 van Noord-Hollands Top Theater 'De Kampanje' óf de websites: www.kampanje.nl en www.huisduinerkoor.nl

We rollen de loopplank voor u uit op de avond van 6 november!

ZATERDAG

6 NOVEMBER 2010

SCHOUWBURG DE KAMPANJE

AANVANG 20.15 UUR

AFTERPARTY MET COMBO 'GROOVES' EN 'RENATA'

Kaarten à € 12,50 (incl. consumptie en garderobe)
zijn verkrijgbaar aan de kassa van het theater

Laat u meenemen op de golven...

HUISDUINER SJOELTOERNOOI

16-10-2010

Zaterdag 16 oktober hielden wij alweer voor de 6e keer het Huisduiner sjoeltoernooi.

Zoals gewoonlijk was het weer een grote opkomst, 77 personen.

Er wordt altijd op 10 bakken gespeeld, en de indeling van de klasse vindt achteraf plaats.

Dit jaar werden er 2 bekens gewonnen door onze eigen sjoelers: Dinie Klein Bleumink met 922 punten en een hoogste worp van 103 en Toes Ananias met 1063 punten en een hoogste worp van 123.

Ook dit jaar hadden weer hele mooie bekens en natuurlijk de aanmoedigingsprijs die iedereen wilde winnen, namelijk: de bekende vuurtoren van Huisduinen (zie foto hier naast).

Na afloop van het toernooi hielden we een loterij met mooie prijzen. Sommige prijzen werden gesponsord door: Ton Roelofs, Slagerij Wit en Wit, Huisduiner koor, Groenteboer van Os en Kapsalon Bla Bla. Ook deze avond wordt de inwendige mens verzorgd. Monique Bais had weer lekkere tongslaatjes gemaakt, en gebakken mosselen waar toch de meeste mensen voor kwamen.

Mijn moeder en ik willen iedereen bedanken die deze avond tot een groot succes hebben gebracht.

Wil Bakker en Wilma Pluymers



U kunt de foto's in kleur bekijken op de website: huisduinerbelang.nl



foto's aangeleverd





GASTATELIER POMPSTATION

EEN ZONDAG

MET MENSEN EN DINGEN IN HET POMPSTATION

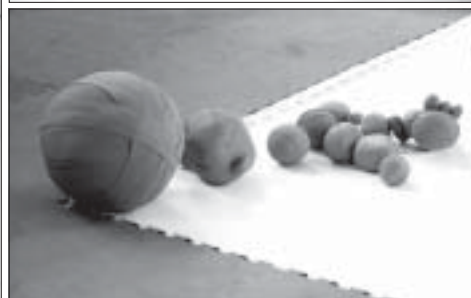
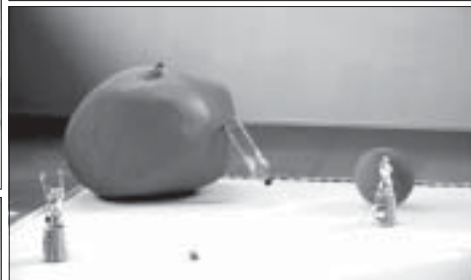
Zondag 10-10-'10, een prachtige herfstdag, sloot kunstenaar Yvonne Dröge Wendel haar verblijf in het voormalige pompstation (Duinweg) af met een "lunch met objecten". Het was druk. Familie, vrienden, collega's, Huisduiners (kinderen waren welkom) groepeerden zich ontspannen en met een brede glimlach rond Yvonne's performance.

Stel je voor: een groot wit papier op de grond. Daarop robotachtige figuurtjes, aangedreven door een motortje. Toegerust met een viltstift die cirkels of stippellijnen trekt. Schuifelend zoeken ze hun weg over het papier, zoals mensen op een plein. Hun sensor reageert op geluid. Tussendoor liggen grote objecten in ondefinieerbare vorm, zijn het kussens of stenen? Ballen in allerlei formaten rollen vanzelf heen en weer, dankzij een magneetje.

Alle bezoekers zijn vol aandacht voor het schouwspel. Ze nemen nog maar eens een bordje van het koud buffet en een glas sap, en gaan er rustig voor zitten. Er wordt gefilmd, gelachen en de kinderen willen alles aanraken. Robotjes vallen om of lopen vast, ze worden zorgzaam op dreef geholpen.

Dingen en gebruikers

Het werk van de oorspronkelijk Duitse Yvonne Dröge Wendel balanceert tussen sculptuur, design en performance. Zij is gefascineerd door de wisselwerking tussen dingen en gebruikers. Aan de ene kant onderscheiden materiële dingen ons van anderen en vinden we ze heel belangrijk, aan de andere kant worden ze gemakkelijk vervangen of weggegooid. Die relatie tussen mens en object en tussen objecten onderling, is het centrale thema van Yvonne's werk. Dit heeft in de jaren negentig van de vorige eeuw spraakmakende projecten opgeleverd. De kunstenaar trouwde met een kast (genaamd Wendel) waar ze sinds haar kindertijd dierbare herinneringen mee deelde, en ging er mee op huwelijksreis. Ook haar project "La Benedizione della Macchina" genereerde veel publiciteit. Uit bezorgdheid over de



ouderdom van haar trouwe Renaultje ging ze ermee op pelgrimstocht naar Rome, met het doel het door een priester te laten zegenen. Dit leverde Yvonne Dröge Wendel in 1994 de Prix de Rome op.

Meer dan een aanklacht

Het zou te simpel zijn om te zeggen dat dit alles louter een aanklacht tegen de consumptiemaatschappij was. "Ik wil vooral iets laten zien van mijn gevecht met deze moeilijke materie", verklaart ze in een interview. "We hebben de dingen nooit recht gedaan. We zien ze als kunstvoorwerpen of als functionele voorwerpen, we adoreren ze op een voetstuk of we smijten ze met groot gemak weg. Maar hoe de dingen ons behandelen en zelfs ons leven beïnvloeden en hoe wij onvermijdelijk pas zijn wie we zijn in relatie tot de dingen en hun context, daar hebben we nog geen taal voor ontwikkeld."

Drie maanden pendelen

Yvonne Dröge Wendel, hoofd van de afdeling beeldende kunst aan de Gerrit Rietveld academie, woont met haar gezin in Amsterdam. Het was drie maanden lang pendelen tussen de hoofdstad en het gastatelier in Huisduinen. Ze heeft er prachtig kunnen werken, zegt ze, al vloog de nachtelijke stilte in het omringende natuurgebied haar wel eens aan. "De setting, de ruimte, het is allemaal perfect, ik hoefde niets te veranderen voor de ideeën die ik in mijn hoofd had."

Onderdeel van haar project in Huisduinen was, de magnetische objecten in aanraking te brengen met metaal in de omgeving. Zo 'plakte' zij haar spullen aan de onderzeeër bij het marinemuseum. "Objecten krijgen dan gelijk een andere lading", stelt Yvonne Dröge Wendel vast.

De interactie met het publiek speelt een belangrijke rol bij haar werk. In de laatste week kwam een schoolklas uit Julianadorp op bezoek. "Ze kwa-

EXPOSITIES CONCERTEN HUISDUINER KERKJE



Najaars expositie

Buiten Leven (Oeuvre)

Schilderijen van

Ineke Meijer

zondagen:

7, 14, 21, 28 november



men een beetje stijfjes binnen, maar gingen vrolijk de deur uit", zegt de kunstenaar lachend.

Band met Huisduinen

Bij het maken van haar objecten kreeg Yvonne Dröge Wendel assistentie van 17-jarige Romy Butterly uit Huisduinen die dit jaar net is begonnen aan een opleiding art en design in Amsterdam. "Ik heb er heel veel van geleerd", reageert ze enthousiast. Romy's moeder Gea zorgde voor de smaakvolle catering tijdens deze zondagse lunch met objecten.

En zo begint nu echt een band te groeien tussen de tijdelijke bewoners van het gastatelier en de Huisduiner bevolking.



Romy

Ineke Meijer is geen onbekende in Huisduinen. Ze exposeerde al eerder in het kerkje. De stijl van de kunstenaar onderscheidt zich door de sterk gestileerde lijnvoering, de samenvattend en gereduceerde vlakverdeling. De sterke lichtverwerking zorgt ervoor dat het beeld niet decoratief werkt. Dit is erg opmerkelijk, omdat je het met dit stijlgevoel wel zou moeten verwachten. In haar schilderijen wordt de sfeer van de klassieke rust opgeroepen. Ineke Meijer gebruikt voor haar portretten, landschappen en stillelevens: aquarel, acryl, olieverf, ecoline, O.I.-inkt, houtskool en krijt.



Bij de première van Muskusrat (24-9) was het zaaltje in het Dorpshuis redelijk goed gevuld. De twee kunstenaars Bjarte Gismarvik en Kathrin Höhne vonden het spannend om hun film die zij hadden gemaakt tijdens hun verblijf in het gastatelier van Huisduinen, te laten zien. Een zekere onervarenheid hierin was merkbaar.

De sfeer die zij in de film creëerden bij aankomst en verblijf in het pompstation werden wel erg mooi verbeeld. Zij gaven blijk van een verrassende kijk van een 'buitenstaander' op onze omgeving. De invloed van chemische groeimiddelen bij de bollenvelden stond centraal. Deze deden de muskusrat en de tulpen die hem zo smaakten, enorm groeien. Het monster bedreigde het gezin en de bewoners van Huisduinen (die letterlijk als 'foto' modellen in beeld kwamen). Uiteindelijk bracht de punt van het kunstwerk op het Nollenterrein het grote beest om het leven.



De opvolgster van Yvonne Dröge heeft inmiddels haar intrek genomen. Tot en met december verblijft de schilderes Malin Persson in het gastatelier. Zij is Zweedse, maar woont al tien jaar in Nederland. Drie jaar geleden ontving zij de belangrijke Koninklijke prijs voor Vrije Schilderkunst.

AGENDA

Zaterdag 6 november
15-jarig Jubileum Concert Huisduiner Koor
Schouwburg De Kampanje, 20.15 uur

Donderdag 11 november
St. Maarten
Dorpshuis, 17.30 uur

Zaterdag 13 november
Schots/Ierse Avond
Dorpshuis, 20/21 uur

Zaterdag 20 november
Intocht Sinterklaas
Verzamelen bij het Dorpshuis v.a. 13.30 uur

Zondagen 7, 14, 21, 28 november
Expo Buiten Leven, Ineke Meijer
Kerkje, 13-17 uur

Vrijdag 10 december
Feestavond
Dorpsplein, 19.30 uur

Zaterdag 11 en Zondag 12 december
Kerstmarkt
Feesttent Dorpsplein
za 11: 14 - 20 uur, zo 12: 11-18 uur



Dit zijn Jelly van Beusekom en Anne Marie Wijnants, de enthousiaste meiden die in deze krant (v.a. pagina 10) voor zes pagina's hebben gezorgd. Een proef, waarmee zij hopelijk de smaak te pakken krijgen.

Na de volgende decemberkrant dragen wij onze taken aan deze dames over.

Manja Halee en Lia Tompot

MAANDAG

elke
avond
**koor
biljart
gym**

DINSDAG

elke
2e en 4e
avond
van de
maand
sjoelen

WOENSDAG

elke
ochtend
gym
+
koffie voor
iedereen

elke avond
bridge

DONDERDAG

elke
middag
biljart

VRIJDAG

elke
1e en 3e
avond
vd maand
klaverjassen

elke laatste
avond
vd maand
bingo +
sneeuwbal-
ronde

ZATERDAG

elke
2e en 4e
avond
van de
maand
kurken



31 december: oliebolvenkoop op het dorpsplein en gezellige middag in het dorpshuis om het jaar af te sluiten.

OVERZICHT VOOR DE VROLIJKE STOTERS (BILJARTAVONDEN)

vrijdag 12 november
zaterdag 27 november
en de laatste van het jaar:
zaterdag 18 december

OVERZICHT VAN DE KLAVERJASAVONDEN

vrijdag 5 november
vrijdag 19 november
vrijdag 3 december
en de laatste van het jaar:
vrijdag 17 december