

# VERENIGING opgericht 30 mei 1930 HUISDUINER BELANG

Bestuurssamenstelling per 8 april 2010

**Voorzitter**

*J. Dop,* Badhuisstraat 70, 1789 AL, tel. 66 80 40

**Secretaris**

*D. van Laar,* Badhuisstraat 112, 1789 AN, 62 16 88

**Penningmeester**

*M. Bais - Meijer,* Badhuisstraat 126, 1789 AN, 62 39 68

**Bestuurslid**

*M. Kossen,* Badhuisstraat 56, 1789 AK, 62 48 16

**Bestuurslid**

*R. Meijer,* Badhuisstraat 60, 1789 AK, 62 61 03

**Bestuurslid**

*S.A. Oord-Sangers,* Badhuisstraat 47, 1789 AJ, 06 14 38 9129

**Bestuurslid**

*R. Stam,* Badhuisstraat 37, 1789 AH, 62 84 88

**Postadres:**

Vereniging Huisduiner Belang  
Postbus 383  
1780 AJ Den Helder

**Dorpshuis:**

Badhuisstraat 23 - 25  
1789 AH Huisduinen  
tel. 61 88 04

**Postgiro rekening**

Giro 1573533  
t.n.v. Huisduiner Belang.  
Postbus 383  
1780 AJ Den Helder

**Emailadres secr:**

secretarishdb@quicknet.nl

**Kamer van Koophandel**

Ingeschreven te Alkmaar  
onder nr. 37 V634013.

**Dorpskrant (v.a.2011)**

Anne Marie Wijnants  
Duinweg 14, 1789 AS, Huisduinen  
telefoonnr. van 18 - 20 uur :  
0223 613512

Jelly van Beusekom  
Duinweg 16A, 1789 AS, Huisduinen  
telefoonnr. van 18 - 20 uur :  
0223 684083

**Kopij inleveren**

bij een van de bovenstaande  
adressen of per email:  
**dorpskranthb@quicknet.nl**

**Ledenadministratie**

(voor opzeggingen)  
Monique Green-Sprengers  
Badhuisstraat 58, 1789 AK  
tel.68 33 35,  
e-mail:mwsrccg@planet.nl

**Website**

www.huisduinerbelang.nl

COLOFON



## KOPIJ INLEVEREN

Medio februari komt de volgende krant.

**KOPIJ** De sluitingsdatum voor het inleveren van kopij: vrijdag **21 januari 2011**

# Het draait allemaal om/op de vrijwilligers



## EEN WOORDJE

Terwijl de najaarsstorm de bomen kaal en winterklaar maakt en de eerste sneeuw en nachtvorst al aangekondigd zijn, zit ik wat te mijmeren over het jaar 2010 wat bijna achter ons ligt. Wat is er zoal gebeurd de afgelopen maanden en zijn daar misschien onderwerpen bij die het waard zijn om nog eens genoemd te worden of kunnen we maar beter vooruit kijken? Ik neig altijd naar het laatste maar het verzoek van de redactie kan ik toch niet weigeren!

Ik denk dat we met Huisduiner Belang een intensief verenigingsjaar achter de rug hebben. Er is veel georganiseerd (met dank aan de vele vrijwilligers!) en het Dorpshuis is aardig op weg om echt een huiskamer voor het dorp te worden. Die functie mag voor mij best wat groter zijn. Vrijdag

's middags een paar uurtjes open is zo'n mogelijkheid. Of op een mooie zonnige zondagmiddag een gezellig terrasje op het plein! Ik weet het ..... dat kan alleen als de inzet van vrijwilligers gewaarborgd is. Hoogtepunten zijn er zeker te noemen.

Eén steekt er met kop en schouders bovenuit: de nieuwe speeltuin onder de vuurtoren! Een mooi voorbeeld wat je met enthousiasme en doorzettingsvermogen kunt bereiken. Hulde aan de initiatiefnemers! Natuurlijk gebeurde er veel meer op het dorp. Bijna dagelijks is het dorps-huis in gebruik en zo hoort het ook. Als bruisend middelpunt waar jong en oud zich thuis moet voelen en waar veel kan. Heel belangrijk bij alles wat wij doen en organiseren, is de bereidheid en de beschikbaarheid van de vrijwilligers. Zonder hen lukt het ons echt niet. **Het bestuur hoopt ook in het nieuwe jaar te kunnen rekenen op deze fijne groep mensen.**

☆ OS&O ☆

De besluitvorming over de invulling van het OS&O kwam een stap dichterbij. Men heeft het plan Huisduiner Kwartier genoemd. Ik kan er maar slecht aan wennen en heb het sterke

vermoeden dat we het zo nooit zullen noemen. Of er op korte termijn ook daadwerkelijk gebouwd zal worden is maar de vraag gezien de huidige stand van zaken op woningmarkt.

En wij geven haar de naam Huisduinerkwartier

Daarnaast hebben wij vernomen dat de contacten tussen de gemeente en de ontwikkelaar niet op die manier verliepen zoals men dat in eerste instantie had afgesproken. We zullen binnenkort weer eens contact opnemen met de gemeente om het reguliere overleg dat wij hadden weer eens op te starten. <sup>1)</sup>

Belangrijk is ook de besluitvorming over de ontsluiting van het Tillenhof-terrein als parkeerterrein. Ingrepen voor een nieuwe weg door het duingebied vanaf fort Kijkduin is een slechte oplossing voor een parkeerprobleem dat niet bestaat. Ook daarover willen wij graag met de gemeente in overleg.

Over de invulling van het Casino hebben diverse partijen een mening. Gezien mijn eerder genoemde scepsis over de bouw op OS&O ben ik bang dat we nog jaren tegen het half afgebrande casino aan moeten kijken. Misschien dat de geplande informatieavond van "Stelling Den Helder" <sup>2)</sup> in januari ons meer duidelijkheid kan geven. Dat geldt hetzelfde voor het voormalig gebouw/kantoor van Rijks-waterstaat aan de Zeeweg.

### ★ Groot onderhoud Dorpshuis ☆

Het groot onderhoud van het Dorps-huis liep als een rode draad door het hele verenigingsjaar heen. Op verzoek van de gemeente hebben wij onlangs een rapport door een accountant laten maken met daarin een financieel overzicht van de vereniging van de laatste drie jaar met daarin ook opgenomen wat de mogelijkheden en (vooral) de onmogelijkheden van onze vereniging zijn om het groot onderhoud voor onze rekening te nemen. Wij hopen binnenkort de rapportage aan het College te kunnen overhandigen en toe te lichten. Wij zien mogelijkheden om tot een oplossing te komen en hopen dat het College daarbij ook een positieve insteek kiest.

Het zou mooi zijn als we deze discussie in 2011 kunnen afronden.

### ☆ Parlan ☆

Het heeft veel voeten in de aarde gehad maar tenslotte is het er toch van gekomen. De vestiging van een crisisopvang voor jongeren van de stichting Parlan aan de Kijkduinlaan. Tot op heden verloopt naar wij weten, alles naar wens. Het bestuur hoopt dat de zorgen van de omwonenden door een goede begeleiding en dagelijkse controle zijn weggenomen<sup>3)</sup> en dat de kinderen net zo veel van Huisduinen zullen genieten zoals wij dat als kind hebben gedaan.

### ☆ Huisduiner Koor ☆

Het bestuur feliciteert het Huisduiner Koor met het 15 jarig bestaan. Met een prachtig jubileumconcert samen met het Nieuwedieper Visserskoor voor een volle schouwburg kreeg het jubileum nog meer glans.

### ☆ Lange Jaap ☆

In de Helderse Courant dook een artikelje op over een mogelijke openstelling van de vuurtoren. Dat was voor ons (Stichting Behoud Lange Jaap) een goede aanleiding om weer eens contact op te nemen met de dienstkring Noordzeekust waar de Lange Jaap onder valt. Het is inderdaad zo dat binnenkort de aanbesteding

Er is een Stichting Behoud Lange Jaap

zal plaatsvinden om de reparaties aan de toren uit te voeren. Het betreft hier de scheuren in diverse verdiepingsvloeren. Of daarna de toren weer open kan voor publiek is maar de vraag. Om over het rijksbeleid inzake de vuurtoren, het afstoten daarvan met behoud van de kustverlichting, mogelijke openstelling en andere zaken te komen praten, heeft de heer Bisschop zich bereid verklaard om in maart/april 2011 een informatieavond te verzorgen. We houden u op de hoogte over datum, tijd, plaats enz.

### Afscheid ☆

"Afscheid nemen doe je niet ineens maar af toe een beetje". Deze bekende woorden zijn zeker van toepassing op het vertrek van twee belangrijke

steunpilaren van het bestuur namelijk **Lia Tompot** en **Manja Halee**. Al in een vroeg stadium had Lia aangegeven te stoppen met haar werkzaamheden voor de Huisduiner Dorpskrant. Als bestuur komt dan als eerste naar boven: jammer... maar dat duurt nog wel even voor het zover is. En nu is het zover. Ja, zo gaat dat in de praktijk. Hebben we stil gezeten in de afgelopen tijd? Nee, we hebben allerlei varianten besproken. Over de frequentie van de krant, wat zijn de voor- en nadelen van een nieuwsbrief, informatie per email, kan een drukkerij de lay-out voor haar rekening nemen, diverse mensen gevraagd om de taken over te nemen enz. enz. Een belangrijk gegeven kwam wel naar voren: de voorkeur gaat toch uit naar een echt krantje. Even los van het feit of dat nu 6 of 4 keer jaar moet verschijnen. En zo hebben **Anne Marie** en **Jelly** zich aangemeld waarover in het vorige krantje al het e.e.a. heeft gestaan. Wij zij blij met jullie komst en wensen jullie niet alleen veel succes maar ook veel plezier.

Lia en Manja vormden beiden een prima duo dat op professionele wijze jarenlang vorm en inhoud hebben gegeven aan deze zeer gewaarde vorm van nieuws-overdracht: de Huisduiner Dorpskrant. Lia fungeerde als de spin in het web en nam heel heel veel werk op haar schouders: nieuws verzamelen, activiteiten en data in de gaten houden, planning uitstippelen, lay-out verzorgen, foto's nemen (Rob!), bewerken en plaatsen, het bestuur achter de voddens zitten en stimuleren, emails versturen, contacten leggen met adverteerders, met de drukkerij, advertenties maken, nieuwtjes uitdiepen, enz. enz. Als je deze taken zo op een rijtje ziet staan dan kan je maar tot één conclusie komen: ongelofelijk. Manja maakte vanzelfsprekend gebruik van haar talent en deskundigheid als journalist van de Helderse Courant. Interviews bedenken, mensen bellen, gesprekken voorbereiden en voeren, teksten uitwerken, controleren, enz. Voeg de creativiteit van deze twee bijzondere talenten samen en je hebt een koningskoppel dat in staat was jaar in en jaar uit een prima product af te leveren dat door leden en donateurs zeer gewaardeerd werd. Het bestuur is Manja en Lia veel dank verschuldigd. Op deze wijze in hun krant maar ook op een ander moment willen we onze dank nog eens onderstrepen.

MANJA HALEE EN LIA TOMPOT: DANK VOOR JULLIE INZET, CREATIVITEIT EN INZET VOOR HUISDUINER BELANG.

## ☆ Dijk naar het Huisduiner strand ☆

We kennen dat stuk dijk allemaal. Dat ronde afwijkende stuk dijk vanaf fort Kijkduin tot aan het Huisduiner strand.



Die dijk loopt niet lekker, fietsen is een hachelijke onderneming en als er veel zand opgewaaid is of er loopt veel water vanaf de duinen dan is de dijk eigenlijk heel link. Aan de duin-zijde lag vroeger een recht stuk dijk dat een normale wegfunctie had. Daar zijn in al die jaren duinen ontstaan. Ook voor de mindervalide met boosters is dat stuk dijk heel gevaarlijk. Wij vragen Rijkswaterstaat daar eens aandacht aan te schenken om dit stuk dijk naar dit populaire familiestrand met veel fietsende vaders en moeders met kleine kinderen, aan te pakken en te verbeteren.

We moesten ook twee keer naar de stembus. We kregen een nieuw College. Ik hoopte op een daadkrachtige gemeenteraad en een voortvarend

College. Weer kwamen we negatief in het nieuws door het vroegtijdig vertrek van een wethouder. Wanneer komt er nu eens een einde aan het jarenlange negatieve bestuursimago dat Den Helder helaas zo kenmerkt! Er is een nieuwe wethouder aangesteld die, net als veel interim-managers, Den Helder niet kent. Jammer zegt de één een gemiste kans. Misschien verfrissend zegt de ander. Nou ja, we zullen het zien. De inwerkperiode van het nieuwe College is wat mij betreft allang voorbij. Ik wil vuur, ik wil enthousiasme, ik wil visie, ik wil besluitvaardigheid, ik wil creatieve wethouders, ik wil dat ze zich laten zien en horen, ik wil dat we ophouden met zeuren en negatief gebabbel, ik wil een positieve Raad, ik wil dat Raad en College met alles en iedereen goed communiceert (is dat nou zo moeilijk?) ik wil uitvoering van plannen en ideeën waar we al zo lang over praten! Ja... ik weet wat ik wil. Is dat nou teveel gevraagd? Ja... ik weet ook wat ik niet wil: een Den Helder dat overeenkomt met het imago van Delfzijl van de jaren 50. Namens het bestuur wens ik iedereen een gezond en voorspoedig 2011.

- 1) zie ook pagina 7 ✧ Jan Dop  
 2) zie pagina 14 voor informatie  
 3) zie reactie Parlan op pagina 14

## OUDEJAAR: OLIEBOLLENVERKOOP EN GEZELLIGE MIDDAG



Oudejaarsdag, vrijdag 31 december dus, zijn er **vanaf 14.00 uur olieballen verkrijgbaar**

in een van onze bekende Oostenrijkse hutjes op het dorpsplein vlak voor het dorpshuis. Albert en Siegfried zullen weer hun uiterste best doen de lekkerste olieballen te bakken.

En omdat het in het Dorpshuis vorig jaar heel gezellig was, is ook dit jaar het dorpshuis 's middags vanaf die tijd open.

# FEESTAVOND KERSTFAIR &

Er komt weer een gezellige kerstmarkt op het plein in ons dorp. De kerstfair is in de grote tent, met talrijke kraampjes en kerstartikelen. Er zijn Oostenrijkse hutjes, met eten en drinken. In en rondom de tent zijn allerlei attributen en activiteiten om de kerstsfeer op het plein te verhogen.

Jurgen Jonkers als Frans Bauer

Frans Duijts



## KERSTKOOR

### ‘HUISDENNEN’

Tijdens de Kerstmarkt zingt het kerstkoor ‘Huisdennen’ weer kerstliedjes in de Huisduiner Kerk:

#### OPTREDENS:

zaterdag 11 dec. om 15, 17 en 19 uur  
zondag 12 dec. om 12, 14 en 16 uur

#### VERKOOPPUNTEN:

Aannemingsbedrijf Meijer, Ambachtsweg 28  
Lijstenmakerij Ton Roelofs, Javastraat 54  
Verf en Behang Van Brederode, Ravelijncenter 1  
Croissanterie Avanti, Spoorstraat 36

## The Telstars



KAARTEN € 15,-

de zaal is om 19.30 uur open

# HUISDUINEN

## 10 DECEMBER 2010

ZATERDAG 11 DECEMBER 14.00 - 20.00 UUR  
ZONDAG 12 DECEMBER 11.00 - 18.00 UUR

# KERSTMARKT HUISDUINEN

# SINT MAARTEN WAS VOOR DAPPERE DOORZETTERTJES

Storm en regen kletterden tegen de ramen, Carla en ik dachten er komt geen hond, de lampionnetjes vliegen de lucht in, huilende kindertjes, maar niets was minder waar.

De deur ging open en daar verschenen Mischa met haar twee dochters als eerste, goed verpakt in hun wandelwagen, met spenen in hun mond (zie foto rechts) zongen allen in koor het oeroude lied van de koe, die ging naar de slager toe. Zo de spits was er af.

Het was voor ons (de jury) weer heel moeilijk om prijsjes uit te gaan delen: wie zong het mooiste lied en wie had het mooiste keuveltje? We genoten ook van Jet: „Zing jij ook je liedje Jet?” Een duidelijk NEE en „Wat is je naam? NEE. Ze kroop achter de rug van haar vader, maar keek mij heel ondeugend aan. „Volgend jaar beter”, zei ik, niets moet. Even later kwam ze terug met haar groepje en zong toen het hoogste lied. Nou ja, het hoogste.....

Tom en Bas. Wat een knullen. Daar deden we niet moeilijk over, zij krijgen een prijs. Prachtige keuveltjes, mooie liedjes en ze waren blij met dat wat op de tafel lag. Groepen: Tim, Sep, Britney, Stan, Eliza, Tijn, Jill, noem maar op. Jullie waren geweldig vooral omdat het buiten zo guur was.

De prijsjes zijn voor:

*Tom en Bas*, Badh.str.92

*Sofie*, Badh.str.17 (het huis van opa en oma. Wat zing je mooi Sofie, ik denk dat opa en oma erg trots op je zijn!) en *Jill Doodeman*.



foto: Melany Tegelberg



foto's: Rieneke Veken



„Olivia en Seth Lenselink (foto links) waren samen met nog een ander buurmeisje, de enige kinderen die ik aan de deur heb gehad voor St. Maarten. Het weer was verschrikkelijk, ik vond hen echt dapper”.

Ik kom de kado's zelf brengen, dus wacht maar af. *Tot volgend jaar!*

Rieneke

PS: Carla, help je me weer volgend jaar? Bedankt

## Wetenschap

### VERGUNNING VERLENGD VOOR UITVINDER KEES GROOT

Op 20 november jl. stond het bedrijf West6 van de Huisduiner Kees Groot op de voorpagina van de Wetenschapskatern van De Volkskrant met zijn MZI (=MosselZaadinvangInstallatie) "Kaatje Mossel".

Volgens zee-ecologen zijn mosselbanken voor een gezonde Waddenzee onmisbaar als voedsel en schuilplaats voor allerlei zeedieren en vogels. Nu het met de natuurlijke mosselbanken slecht gaat zouden de MZI's de schadelijke visserij overbodig kunnen maken. Uitvinder Kees Groot kreeg destijds een speciale vergunning van het LNV (is inmiddels opgegaan in het ministerie van Economische Zaken, Landbouw en Innovatie).



Pas nog haalde Kaatje Mossel een najaarsoogst binnen van ruim 800 duizend kilo, een record. Gelukkig maar, gezien de investeringen. Nog een opsteker: tot zijn grote verrassing werd voor West6 als enige

bedrijf de vergunning van LNV voor onbepaalde tijd verlengd. In onze Huisduiner krant van april dit jaar, kunt u meer lezen. In het interview met Kees Groot, werd zijn uitvinding al uitgebreid vermeld.

## Optreden in Windkracht 13 'geweldige ervaring'

# MICHIEL TEGELBERG ONTMOET PUBLIEK MET EIGEN LIEDJES

Achtendertig jaar werkte Michiel Tegelberg bij de marine. Vorig jaar herfst beëindigde hij een mooie carrière en ging de dienst uit als VOKIM (vlagofficier belast met de officiersvorming bij het KIM). Een jaar later vinden we hem terug achter de microfoon in Windkracht 13: losjes gekleed, zingend met zijn gitaar. Een voormalige commandeur die zich ontpopt als singer-songwriter. Dat vraagt om uitleg.

Voor de outsider lijkt het misschien alsof er een andere man is opgestaan. Maar zijn gezin, familie en vrienden weten wel beter, die weten al lang dat in Michiel Tegelberg een romanticus schuilt. Een schrijver die de dagelijkse dingen bijzonder maakt in gevoelige teksten. Een troubadour die de liefde en de schoonheid bezingt. Zoals zijn ode aan Huisduinen.

Achteraf bezien is het een rode draad in zijn leven: de muziek, een speciaal gevoel voor woorden en melodietjes. Met een muzikale vader als voorbeeld leerde hij zichzelf gitaarspelen. Alle overwegingen die een tiener daarbij heeft, zullen een rol hebben gespeeld. Zijn idolen waren James Taylor en Jim Croce. Het beeld van de zanger met zijn gitaar op het podium. Welke tiener droomt er niet van beroemd te worden? En natuurlijk: indruk maken op de meisjes.

Michiel Tegelberg: "Later las ik het boekje 'Liggen in het gras' van Toon Hermans, waar ik trouwens helemaal geen fan van was, althans niet van zijn shows. Toch trof het me. Knap hoe hij op een ogenschijnlijk eenvoudige manier beelden wist op te roepen. Geïnspireerd door de tekst van 'Vriend', je weet wel: "...pas als je iemand hebt die met je lacht en met je grient...", probeerde ik gedichtjes op muziek te zetten."

Maar de plicht riep. De adelborstenopleiding aan het KIM was afgerond, hij specialiseerde zich o.a. in de hydrografie, stond aan het begin van zijn marinecarrière. Werk was belangrijker.



foto aangeleverd

Michiel in huis, met zijn gitaar en hond Charlie. Hier ontstaan zijn melodieën en muziketeksten over klein geluk, de dingen van alledag en Huisduinen.

### Een mooie gitaar

Gedurende de jaren van werken aan de wal, varen en verhuizen, bleef muziek maken beperkt tot een passend lied op bruiloften en partijen. "Toen werd ik vijftig. We woonden in Brussel en daar heb ik mezelf een mooie gitaar cadeau gedaan. Vanaf dat moment ben ik vaker gaan spelen, melodietjes en muziketeksten gaan maken. De laatste twee jaar wat fanatieker. Vorig jaar stopte ik bij de marine. Ik kreeg meer ruimte in mijn hoofd. Dan merk je dat het makkelijker gaat."

"Het meeste plezier beleef ik als alles ineens als puzzelstukjes in elkaar valt. De sensatie als het gaat kloppen. Dan maakt het brein overuren. Dan sta ik 's nachts op, ga ik gitaar spelen, dingen opschrijven. Anders is het weg."

Tastbaar, niet al te zweverig. Zo omschrijft Michiel Tegelberg de inhoud van zijn teksten. Ze gaan over de dingen van alledag, over klein geluk. Over zijn vrouw, de hond, een wandeling op het strand. Op melodietjes die al jaren op de plank lagen, schreef hij teksten over Den Helder en Huisduinen. Ze komen voort uit oprechte

genegenheid voor de plek waarvan hij al in zijn adelborstentijd is gaan houden. "Ik heb moeite met de eindeloze kritiek op Den Helder", verklaart Michiel Tegelberg. Samen met zijn vrouw Melany is hij een hartstochtelijk pleitbezorger van dit noordelijkste puntje van Noord-Holland. Bij alle omzwervingen in dienst van de marine, via Plymouth, Den Haag en Brussel, bleef Nieuwediep de favoriete woonplaats voor allebei. Wat dat betreft is de toekomst zeker gesteld; eind vorig jaar verhuisde het echtpaar van de dienstwoning in "Het Paleis" naar een warm, sfeervol houten huis aan de Duinweg.

### 'Het zijn jouw liedjes'

"Ik heb die liedjes nooit zozeer voor mijzelf gemaakt. Het leek me leuk wanneer anderen ze zouden zingen, niet ik. Hendriktje Ruiten heeft mij uiteindelijk een zetje gegeven. We zijn een keer bij een fadoavond van haar geweest, ze kan prachtig zingen. Melany regelde als een verjaardagscadeau voor mij, dat zij bij ons thuis zou komen zingen, mijn teksten dus. Maar Hendriktje heeft me ervan overtuigd dat ik ze zelf moest zingen. 'Het zijn jouw liedjes', zei ze. Wat meer oefen-

nen op ademhalingstechniek, dat zou helpen. Vanaf dat moment ben ik er serieuzer aan gaan werken."

Melany is zijn grootste fan. Ook in het eerste 'echte' optreden van haar echtgenoot had zij een bepalend aandeel. Aanleiding was een krantenartikel over Niels van der Gulik, die zijn hoveniersbedrijf opgaf voor het onzekere bestaan van muzikant. De populaire zanger trekt met een eigen band en liedjes uit het grote Nederlandse theaterrepertoire langs Noord-Hollandse zalen en heeft daar een heel eigen publiek mee verworven. Daarbij biedt hij plaatselijk talent de kans om op te treden. Het idee is een kleinkunstachtig open podium. Met grote regelmaat treedt Van der Gulik op in galerie Windkracht 13 en bij één van die gelegenheden trok Melany de stoute schoenen aan, ze stapte op de zanger af. "Uit zichzelf zou Michiel dit nooit doen. Hij loopt er niet mee te koop."

Van der Gulik (zie foto rechts) was geïnteresseerd, beluisterde de liedjes, gaf nog wat tips en nodigde Michiel Tegelberg uit voor een optreden in september jl. "Vervolgens heb ik een maandlang geprobeerd de stress onder controle te krijgen", lacht hij. Omdat hij zelf nauwelijks een noot kan lezen, hielp de doorgewinterde muzikant Dick Steeman (ook een Huisduiner!) met het uitschrijven van de muziek. Het was namelijk de bedoeling dat hij niet alleen solo met gitaar, maar ook twee nummers met de band zou spelen.

## Met elkaar muziek maken

Windkracht 13 was die avond afgelden met het echte 'Niels-publiek' vanaf pakweg dertig jaar. De zanger daagt zijn toehoorders op een aanstekelijke manier uit; verzoeknummers, toegiften, het wordt allemaal gehonoreerd. Gezelligheid viert hoogtij, met elkaar muziek maken, daar gaat het om. En niemand kijkt vreemd op van een vijftiger in spijkerbroek die met zijn gitaar achter de microfoon plaatsneemt. Maar toen Michiel Tegelberg begon te zingen over de stad en Huisduinen, over de vuurtoren en het Marsdiep, werd het publiek muissil.

Ondanks de zenuwen, smaakte het debuut in Windkracht naar meer. Michiel Tegelberg: "Het was voor mij al vreselijk spannend om gitaar te spelen, maar zingen betekent dat je je nog meer moet bloot geven. Maar over het geheel was het een geweldige ervaring. Het optreden met de band gaf

een ontzettende kick. Daar zou ik snel verslaafd aan kunnen raken." Het volgende streven ligt dus voor de hand. "Het lijkt me erg leuk om vaker op te treden, voor een klein publiek, het liefst met een paar instrumenten erbij. Volgend jaar misschien weer in Windkracht 13, mogelijk ook nog een keer bij Niels. Melany vult enthousiast aan: "De teksten zijn zó leuk. Het zou geweldig zijn wanneer scholen er iets mee zouden doen. Elke dag met de kinderen een liedje over Den Helder zingen. Je kunt niet jong genoeg beginnen met trots te zijn op Den Helder!"



Zanger Niels van der Gulik biedt elke maand in Windkracht 13 een open podium voor plaatselijk talent.

## Sprookjesland

*Het kerkje en de stralen licht  
Het dorpshuis en het paard  
De man die met zijn hond in zicht  
Naar verre verten staart  
De meeuw die stil hangt in de lucht  
De zon die steeds weer straalt  
De wolken in hun vaste vlucht  
De zee die stijgt en daalt*

*De houten huizen en het duin  
De vogels en de vos  
De bolderkar met kinderkrui  
De stoere Schotse os  
De inloop door de achterdeur  
Alsof 't familie is  
Een plekje vol met geur en kleur  
Vertrouwd en toch steeds fris.*

*Refrein:  
En 's ochtends op het lege strand  
Het zonlicht op de duinenrand  
Mijn voeten in het zoute zand  
't Land toont hier zijn mooiste kant  
De zon die in de zee belandt  
De avondlucht in felle brand  
Genietend, stil en hand in hand  
Huisduinen is ons sprookjesland*

*Tekst/muziek Michiel Tegelberg*

## BESTUURSFUNCTIE

Suus Oord heeft vanwege studie haar bestuursfunctie opgegeven. We hebben Nathalie de Leeuw gevraagd om de komende maanden mee te lopen waarna zij zelf kan beslissen of zij zich beschikbaar stelt tijdens de jaarvergadering. Als er kandidaten zijn dan kunnen zij zich ook aanmelden voor deze "proefperiode". ★ *het bestuur*

## BEDANKT! ★

Iedereen bij deze heel hartelijk bedankt voor de vele bloemen, kaarten, bezoeken, telefoontjes en lekkere dingen na mijn ongeval.

★ *Groetjes Marian Zoon*

## SYNCHROON EN O.S.&O.

Bij navraag bleek dat de belangstelling voor de woningen op het 'Brandingterrein' en aan de buitenrand van het 'Huisduinerkwartier' goed is. Synchroon deelde mee dat de loodswoningen en de huizen eraan, de patiowoningen, niet aan de verwachte interesse voldoen. De projectontwikkelaar wil daarom voor deze twee type huizen een andere oplossing zoeken. Deze zullen dan weer aan de criteria van de gemeente (en Huisduiner Belang) moeten voldoen, waarna opnieuw wordt getest of de aanpassing wél in de smaak valt. Over de invulling van het Casino zijn Synchroon en de eigenaar (gemeente) het nog niet eens. Het duurt dus nog wel even voordat de makelaars Jongewaard en Noordstad (Van Twillert) kunnen starten met de verkoop.

## KERSTWORKSHOP

### Dames opgelet:

Wegens grote belangstelling voor onze workshops hebben we besloten deze voortaan **ook op zondag** te gaan geven. We houden dan dezelfde tijden aan: van 14 tot 17 uur. Let ook mijn advertentie in 2011. (In februari de eerste).

Dan nog even het volgende: net als vorig jaar hebben we weer een kerstworkshop. Kijk op de laatste pagina in deze krant voor meer details.

★ *Jettie & Jossies*  
★ *Karin van der Wal*

# SLOTEN ROND HUISDUINEN WEER VOOR 10 JAAR OP DIEPTE

Elk jaar moeten sloten worden schoongemaakt om verzekerd te blijven van de doorstroming van het water. Maar door de aanwas van slib (bagger) worden 'waterlopen' ondieper. En na een jaar of tien (of meer) is het dan weer tijd voor groot onderhoud. De gemeente Den Helder had samen met het hoogheemraadschap een baggerplan opgesteld om deze 'verondiepte' wateren te baggeren. Onlangs zijn deze werkzaamheden uitgevoerd in de Molensloot langs de Duinweg en begraafplaats en in de Huisduinerpolder.

## Verspreidbaar slib

Hoewel het schone tot licht verontreinigde slib betreft, wordt het slib uit Den Helder afgevoerd naar het depot vof 't Oost op de Oostoever. Alleen daar waar het verspreidbaar slib betreft en er voldoende ruimte op de kant is, wordt het slib op de aangrenzende percelen verwerkt. Zoals u in november heeft kunnen zien, was dit het geval in de Huisduiner polder.

Met rijplaten werd een opgang gemaakt naar het land waar de paarden en koeien van Tesselaar buiten lopen. De bagger uit de Molensloot werd daar uitgespreid.

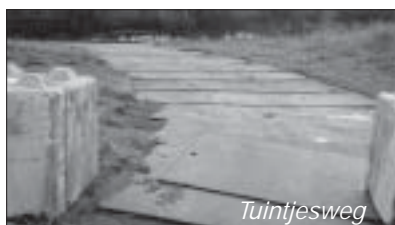


Als het slib droogt, klinkt het in. Daarna wordt het slib vermalen en weer verspreid op het land. Binnen een niet te lange tijd ziet het geheel er weer groen uit.

Tijhuis Ingenieurs, een onafhankelijk advies- en ingenieursbureau, ondersteunt de gemeente en verzorgt het traject van planvorming, uitvoering en nazorg.



Huisduinerweg



Tuintjesweg

## Schuifboot

De medewerkers van het bedrijf bepalen welke baggertechniek(en) ze inzetten. In de Huisduiner polder werd er gebaggerd met een zogenaamde schuifboot (een soort onderwaterbulldozer).

De schuifboot wordt met een lier door de watergang getrokken en schuift de prut op een hoop. Deze hoop wordt vervolgens door een kraan die op de kant staat opgeschept en in een vrachtwagen geladen. Deze vervoert de bagger naar het land van Tesselaar (zie foto's onder).

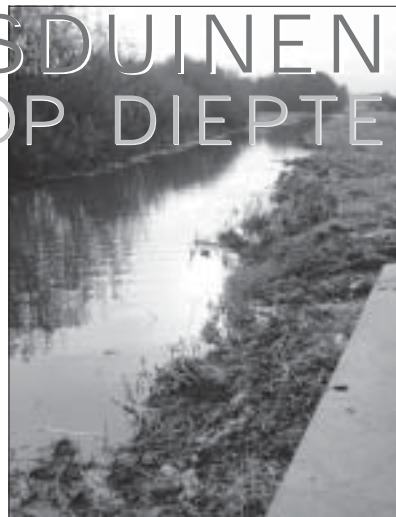
De Molensloot naast deze plek was zo ondiep dat de koeien van het ene weiland naar het andere konden oversteken door het water. Dus daar kon de schuifboot niet worden ingezet. Deze is met een kraan op de kant uitgebaggerd.



boven: Schuifboot van de uitvoerende aannemer J.P. Schilder uit Ursem.



Kerkhoflaan



## Waarom baggeren?

Door afbraak van planten, maaisel en veen ontstaat bagger (slib). Veel bagger en weinig water is nadelig voor een gezond slootmilieu. Vooral in de zomer, als er relatief weinig water in de sloot zit, is de kans hierop groot. De waterbodem heeft altijd zuurstof nodig omdat afbraak van plantenresten daar onverminderd doorgaat. Als er weinig water boven de bodem staat, verdwijnt de zuurstof al gauw uit dat laagje water en kunnen er geen planten en dieren meer leven.

Door actief te baggeren helpt het hoogheemraadschap rottingsprocessen en zuurstofloosheid te voorkomen. Bovendien moet er gebaggerd worden om de doorstroming en afvoer van een bepaalde hoeveelheid te garanderen. Dat is nodig om wateroverlast te beperken.

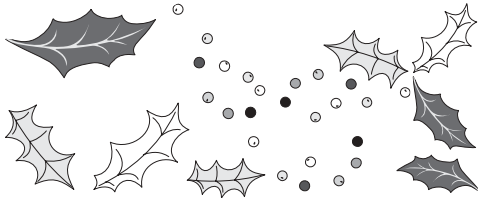


onder: Naast de tuin van mevr. Jansen, Kerkhoflaan, werd slib afgevoerd.





Begin november werd een groep pestvogels gesignaleerd. Diverse vogelaars probeerden er een langs de Duinweg te spotten. Het lukte de heer Wijnja om er een digitaal vast te leggen: „De pestvogel is een vogel uit Noord-Europa. Door gebrek aan voedsel komen ze naar onze streken en leven van bessen. Vroeger dacht men dat deze vogel de pest overbracht, vandaar de naam”.



*Dhr. Henk Wijnja (Badhuisstraat) stuurde zijn foto's naar onze krant. De paarden lopen nog een laatste 'rondje om de kerk'.*

Zaterdag 30 oktober liepen ruim 300 Friese paarden van Callantssoog naar Den Helder. De grote optocht werd door manege Noot en Fokvereniging Het Friesche Paard Midden Nederland georganiseerd om in het Guinness Book of Records terecht te komen. Hoewel deze poging niet lukte door misverstanden met de aanmeldingen, was het wel een prachtig schouwspel. De tocht trok dan ook veel kijkers bij Huisduinen. Eigenaren van 'Friezen' uit het hele land waren uitgenodigd voor de drie uur durende tocht over het strand. Vanwege de veiligheid mochten kinderen onder de veertien niet meedoen en er werd ook niet gegaloppeerd.

Het mooie beeld langs de zee is voor herhaling vatbaar. En.....een nieuwe kans voor een recordpoging.



**voor de 42ste keer:**

## KERSTAVOND VOOR DE DAMES

**donderdag 16 december**

Aanvang 18.00 uur

Ook dit jaar is er weer een kerstavond in het Dorpshuis.

Achter de schermen wordt druk overlegd hoe de avond eruit gaat zien en hoe de maaltijd deze keer zal worden samengesteld. Het belangrijkste is natuurlijk dat de dames samen een sfeervolle, gezellige en smakelijke avond zullen hebben.

**U bent van harte welkom!**

Als u iets wilt voordragen, voorlezen, muziek wilt maken of een ander idee heeft om de avond invulling te geven, zal dat een waardevolle bijdrage zijn aan deze avond.

Kerstavond 2006



U kunt zich nog voor de kerstavond opgeven op de woensdagochtend in het Dorpshuis en via telnr. 614678.

De kosten zijn € 10,-



# UITVERKOCHT IN DE SCHOUWBURG OPTREDEN

In het gastenboek op de website van het Huisduiner koor ([www.huisduinerkoor.nl](http://www.huisduinerkoor.nl)) staan uitsluitend superlatieven over het jubileumoptreden in De Kampanje. Ook op de avond van de uitvoering, 6 november jl. was er geen enkel minpuntje te horen. De Airportsaal waar 700 mensen in kunnen, was helemaal vol. Het Huisduiner koor overtrof zichzelf.

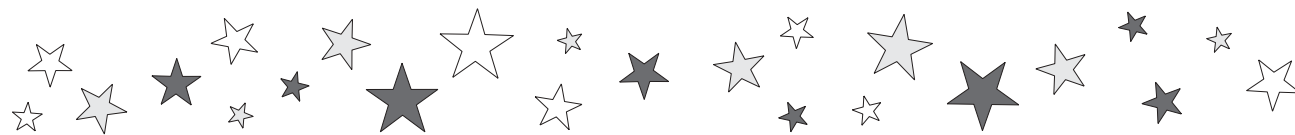


Als gast had het Nieuwedieper Viserskoor eerst een optreden. Het repertoire werd goed opgebouwd en het was prachtig om eerst naar deze 75 mannenstemmen te luisteren.

De schouwburg had Jutterbitter ingekocht en het koor zorgde in de pauze voor 'scheepsbesluit'. Daarna was de beurt aan het koor. Een van de leden verwoordde het algemene gevoel van de avond: "We hebben nog nooit zó gezongen als die zaterdagavond. Een wonderlijke gewaarwording! De finale was helemaal te gek, met zo'n 150 man op het podium en dan het lied van Jack Beneker 'Lied voor Den Helder' zingen ....echt indrukwekkend".

## Huisduiner koor 15 jaar

Uit de vele reacties bleek de bijzondere sfeer die voelbaar was in de zaal. De gedrevenheid en het enthousiasme misten zijn uitwerking niet. Welverdiende felicitaties voor de koorleden, de begeleidende band en niet in de laatste plaats voor de dirigent Cees Arends en voorzitter van het koor Marianne Haarsma. De DVD van het jubileumoptreden kunt u bestellen via de website ('contact')



### TELEXBERICHT

## Nou, tabé dan.....

vanaf de 'Lange Jaap'  
voor: **Lia Tompot**  
van: **Huisduinerkoor**

Lia, dit is het allerlaatste bericht dat jij voor ons in de Dorpskrant plaatst. We willen je hartelijk bedanken voor de wijze waarop jij gedurende jaren ons koor in de Dorpskrant aandacht hebt gegeven!

Tijd om in rustiger vaarwater te komen; wij wensen je daarbij alle goeds toe en om in onze termen te blijven:  
**Nou, tabé dan!**

*namens het koor  
Carla Quast  
secretaris*

## KEEZEN IN HUISDUINEN

In de vorige krant hadden wij beloofd terug te komen op de Keeavond, u weet wel, dat andere spelletje. Gebaseerd op Mens Erger Je Niet. Niet met dobbelstenen maar met kaarten en een maat.

Het is niet handig om al in december te beginnen; iedereen heeft het dan zo druk. Als wij de Keeavond in het Dorpshuis willen geven, zal het wel januari of februari worden.



We hebben wel al aanmeldingen gehad, maar we willen er graag nog meer hebben dus:

**Doe mee** en meldt u per e-mail aan:

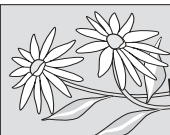
[cmensink@quicknet.nl](mailto:cmensink@quicknet.nl)

Ton Roelofs en Caroline Mensink  
[cmensink@quicknet.nl](mailto:cmensink@quicknet.nl)  
(0223) 61 34 85

## RIENEKE BEDANKT!

Rieneke Veken regelde dit jaar voor de laatste keer het reilen en zeilen van het sinterklaasfeest.

Jarenlang zocht zij pieten en vervoer voor de Goedheiligman, en zorgde zij voor alles wat er nodig was om er een echt feest van te kunnen maken. Nathalie de Leeuw liep deze keer met Rieneke mee en zal het voortaan van haar overnemen.



## BEDANKT

Geacht Bestuur Huisduiner Belang

Bij deze willen wij u hartelijk bedanken voor de mooie mand met bloemen die wij mochten ontvangen voor ons 50-jarig huwelijksfeest.

*Ank en Luc van der Wal*

Vroeger hadden wij een poesje dat in het wild was geboren. Ze was muisgrijs, vandaar dat we haar de originele naam "Grijsje" gaven. Ik heb haar aardig tam gekregen maar als we veel visite hadden ging ze weg. Dat was haar te druk. Ze kwam weer tevoorschijn als het weer rustiger was in huis. Dat ze zo tam is geworden is uniek als je bedenkt dat ze de eerste 8 à 10 weken van haar leven niet door mensenhanden is aangeraakt en gestreeld. We hebben haar nooit kunnen laten steriliseren want als ze in een tas of doos werd gedaan raakte ze helemaal in paniek en was volkomen in de stress. Ze heeft dus vele nestjes gehad, soms wel twee keer in een jaar. Gelukkig hadden we een groot afzetgebied, mijn man werkte op de Pedagogische Academie, de vroegere Kweekschool. Hij heeft het één keer op het bord gezet en er kwamen allemaal jongelui op af. Later had ik ze op bestelling, dan moest ik twee zwarte katertjes vasthouden of een grijs poesje. Ze kwamen in allerlei gezinnen. Ook vonden ze een thuis in verschillende provincies in Nederland en zelfs één in België, die noemden ze Jean Claude en toen hij later "geholpen" was en hij een "je weet wel kater" was geworden noemden ze hem Jean sans Claude. Degene die een beetje Frans kennen begrijpen de woordspeling wel. Een meisje dat nogal gecharmeerd was van mijn twee jongens vernoemde haar twee katertjes naar hen en een ander stel noemden hun twee katjes saté en pindasaus. Ik zei tegen hen: "dat is leuk, als je hen 's avonds naar binnen roept dan komt de hele buurt erop af, belust op dat lekkers". Ik heb Grijsje dus heel veel keren gade geslagen bij het groot brengen van haar jongkies en het viel mij op, dat als haar kittens toe waren aan vast voedsel ze aan kwam zetten met een dooie muis waarvan de kop er al vanaf was gevreten. Ze bood ze haar kinderen aan die er vreemd naar keken en er later mee gingen spelen. Na verloop van tijd nadat dat ritueel zich een paar keer had herhaald, kwam ze aanzetten met een dooie muis die nog helemaal gaaf was. Zij moesten dan zelf een begin maken met hem op te eten en de derde fase was dat ze een le-

vende muis aan haar kroost aanbod, die moesten dan zelf die muis dood maken. Die kids speelden er natuurlijk eerst een tijd zelf mee en raakten hem dus ook wel eens kwijt. Grijs bleef er altijd bij en aanschouwde dat tafereel nauwkeurig en greep in als dat noodzakelijk was. Het lijkt allemaal wel erg wreed maar zo is nu eenmaal de natuur en die moet z'n loop hebben nietwaar? Bovendien zit er in een muis alle goede bestanddelen die een kat nodig heeft. Ja, Grijsje was een goede, zorgzame moeder en hartstikke lief voor ons.



Bij de mensen gaat de verzorging en opvoeding ook met veel liefde en geduld gepaard. Alleen gaan daar veel meer jaren mee heen. Als je kinderen krijgt, besef je aanvankelijk niet wat dat allemaal inhoudt en wat voor verrassingen je komt te staan. Gelukkig maar, want anders haakte je misschien af. Nee hoor, dat is natuurlijk flauwekul. Ook de mensen proberen hun kroost zo goed mogelijk op te voeden en te verzorgen en de piekerans over hun wel en wee gaat door totdat je zelf ophoudt te bestaan. De eerste zes jaren van een mensenleven leer je wel het meest. Ga maar na, na drinken, wat een natuurlijke zuigreactie is, leer je daarna om vast voedsel te eten. Je leert gezichten en dingen te onderscheiden. Je gaat lachen, praten, je gaat zitten, kruipen en staan en daarna lopen, eerst aan het handje en dan zelfstandig. Je krijgt een loopwagentje, een driewielertje, step en fietsje. Bij alles om die dingen te leren beheersen is er een geduldige en liefdevolle hand om je te helpen. Menige vader of moeder heeft achter een kind aan gedraafd om het te leren fietsen. Eerst werden ze vastgehouden met één hand aan het stuur en één hand achter het zadel. Na verloop van tijd alleen nog aan de bagagedrager. Er zal wat afgelopen en gehold zijn tot de ouder er bijna amechtig bij neerviel en even moest gaan zitten om bij te komen.

Mijn zusje leerde fietsen in Indië waar we toen woonden. Voor ons huis links en rechts lagen twee flinke parken met bomen en struiken. Er omheen lagen geasfalteerde straten, rustig en stil. Ideaal om te leren fietsen dus. Ze kreeg het snel door en toen was het tijd om naast mijn moeder een blokje om te gaan. Mijn moeder op haar fiets en zij op die van haar. Mijn moeder hield haar naast zich met één hand in haar nek vast om afstand te bewaren en haar toch nog een beetje te begeleiden. Alles ging goed, totdat mijn zusje in de verte een jongetje van school aan zag komen lopen en ze siste naar mijn moeder: "Laat me los, laat me los". Toen mijn moeder niet snel genoeg reageerde naar haar zin, herhaalde ze: "Laat me los, laat me los". Mijn moeder deed dat en het ging aanvankelijk goed, totdat ze bijna bij het jochie kwamen en mijn zusje nuffig met haar handje haar haren uit haar nek streek. Ze verloor haar evenwicht en pats, boem, daar lag ze. En oh, wat is het dan fijn om je moeder zo vlak bij de hand te hebben om je te troosten en die haar later ook nog eens kon uitleggen dat hoogmoed voor de val komt. In dit geval letterlijk en figuurlijk.



Jackie Ambriola – Zagt  
Badhuisstraat 76  
Den Helder  
11 mei 2009



# ca. 25 jaar in Huisduinen

## VOOR DE 50<sup>STE</sup> KEER SINT

Na de kweekschool ging Jack Ambriola les geven. Maar vrijwel meteen werd hij als jong broekie overgehaald om ook de rol van Sint Nicolaas op zich te nemen. Hij vervulde deze taak met verve, vooral op scholen. Al 50 jaar geleden dus, hebben veel schoolkinderen in Noord-Holland hem al welkom geheten en toegezongen als Sinterklaas.

Later werd Jack ook gevraagd om als 'echte Sint Nicolaas' naar Den Helder te komen. Twee keer slechts is hij vanaf zee met de boot naar de oude aanlegplaats van de veerhaven bij Lands End gevaren. De derde keer werd zijn komst afgeblazen, omdat de dag ervoor, vrijdag 22 november 1963, John F. Kennedy was doodgeschoten. Het feest ging niet door. Maar die twee keer maakte hij wél op zijn schimmel de traditionele rondrit door de stad en stond hij op het bordes van het stadhuis aan de gracht!

Jack maakte zijn 50 jaar vol door de tweede helft ervan naar Huisduinen af te reizen.

Onder zowel gunstige als barre omstandigheden maakte hij in ons dorp zijn opwachting. 25 Jaar achter elkaar! Twee keer was er een vervanger nodig: een keer door familieomstandigheden en slechts eenmaal vanwege ziekte.

*Een stormachtig onthaal in 2008. Sinterklaas koos ervoor de auto onopvallend dichtbij te parkeren en om daarna zo snel mogelijk naar de beschutting van het dorps huis te lopen. Ondanks deze oplossing waaide toch zijn mijter af, maar zijn knechten beperkten de schade.*



Over het algemeen kreeg de Sint in Huisduinen een waardig onthaal. In een open landauer met twee paarden ingespannen. Maar dat was niet altijd mogelijk, dus moest er die keren worden geïmproviseerd. Dat zag er dan iets minder waardig uit.



*Pension Panorama*

*v.l.n.r. Margreeth Huigen,  
Jack Ambriola en Rob Dol*



2007



2008



Soms leidde dit improviseren tot hachelijke avonturen. Zoals in 2003, toen Sinterklaas en zijn knecht op een treeplank achterop de auto stonden. (zie foto boven) De staf steunde tegen het autodak zodat de Sint zijn handen kon vrijhouden. Eén hand om zich vast te houden en een om mee te zwaaien.

Ook stond er op het dorpsplein vaak een schimmel te wachten. Het moment van op- en afstijgen was altijd weer spannend.

Een bijzondere uitvoering van zijn Sinterklaasrol was die in een levens-echte poppenkast. Van 1980 – 1996 was de toneelclub in Huisduinen actief en trad met deze voorstelling op. Op de foto (onder) zijn 'levende poppen' te zien, zoals Jan Veken als Zwarte Piet, maar een foto met Jack Ambriola als Sinterklaas was niet te vinden.



*Levende poppenkast met Sinterklaas en Zwarte Piet in 1985 en 1995:*

*Johan Steenkist,  
Jan Veken,  
Marijke Spanjersbergen,  
Puck van Deutekom,  
Margreeth Huigen.*

# LAATSTE INTOCHT

Op zijn laatste intocht, zaterdag 20 november jl., reed Sinterklaas weer door ons dorp en kon nog eenmaal worden toe- en uitgezwaaid. Daarna stapte hij voor de laatste keer in zijn loopbaan het volle dorps huis binnen.



## HILARITEIT OP TV

Er werd aandacht besteed aan de unieke, langdurige sinterklaascariëre van Jack Ambriola. Een stuk in het NHD, TV Noord Holland stond bij de familie Ambriola voor de deur en zelfs in De Wereld Draait Door ontbrak Jack niet. In een van de bekende hilarische momenten werd aan Jack de vraag gesteld waarom hij eigenlijk ging stoppen. Hij antwoordde dat 50 jaar een mooi rond getal was. „Nu anderen”, voegde hij eraan toe. „En hoe vinden jullie dat opa ermee stopt?” was de volgende vraag aan zijn twee kleinkinderen die als zwarte pietten klaar stonden. „Hij heeft het wel al 50 jaar gedaan en ... hij heeft misschien zijn beste tijd wel gehad ook”, kwam er weldoordacht uit.

Binnen ontving Sinterklaas nu zelf een cadeau: een envelop met inhoud voor zijn verdiensten.



# WAT ZIJN DE PLANNEN MET HET CASINO?

(En andere 'nieuwttjes' over de Stelling)



André Koning is secretaris van de Stichting Stelling Den Helder, een organisatie die zich al ruim twintig jaar inzet voor het behoud van het militair erfgoed in Den Helder. Ons eigen fort Kijkduin is er een voorbeeld van, hoe een verlaten en verwaarloosd monument een nieuwe invulling kreeg en uitgroeide tot een publiekstrekker. De stichting is op vele fronten bezig om de stelling onder de aandacht te brengen. En met succes: er blijkt ge-

lukkig hernieuwde belangstelling te zijn voor de vestingwerken. Misschien heeft dat iets te maken met het zoeken naar een eigen stadsidentiteit. In december wordt bekend of het Waddenfonds financiële steun geeft aan projecten van de Stelling.

André Koning, een vlotte verteller, neemt u mee in de geschiedenis van de vestingwerken van 1800 tot heden. Ook zal hij ingaan op de afzonderlijke objecten waar de stichting nu mee bezig is.

Wat zijn de plannen met het **Casino**? De stichting heeft een uniek alternatief plan voor het door brand beschadigde gebouw. En de **Kroontjesbunker**, hoe staat het daarmee? Over de forten **Kijkduin**, **Dirksz Admiraal** en **Westoever** zijn nieuwe feiten te melden. In de toekomst wordt in de Linie, kruising Huisduinerweg, een tweede **coupure** aangelegd, zoals eerder in de Middenweg/Marsdiepstraat is gebeurd. Is dat wel historisch verantwoord? Vragen staat vrij!

André Koning geeft

## DONDERDAG 13 JANUARI

om 20.00 uur in het Dorpshuis

een presentatie over de projecten van de Stichting Stelling Den Helder

DE TOEGANG IS GRATIS



André Koning

Nu de opening en de feestelijkheden achter de rug zijn, is het goed even stil te staan bij de huidige stand van zaken met de bijbehorende ervaringen.

Vanaf 5 juli 2010 hebben wij 42 jongeren opgevangen. Intern zijn we tevreden zoals als we de werkwijze en begeleiding vorm geven. Daar waarnodig hebben we aanpassingen gedaan om de dagelijkse routine en de afspraken met de jongeren soepel te laten verlopen.

**Parlan 4FF**  
AAN DE KIJKDUINLAAN



Ook zijn we via de mail en door bewoners die aan de deur kwamen, gewezen op punten die van invloed waren op het woongenot van inwoners van Huisduinen.

### Kritische aandachtspunten

Aandachtspunten waren hangen op het pleintje, voetballen op straat, taalgebruik van jongeren, scheuren met de fiets.

Met deze kritische aandachtspunten zijn we blij. Want in en om huis hebben we goed zicht op wat jongeren doen.

Lastig wordt het als ze buiten ons gezichtsveld komen. Dit b.v. als ze op de fiets of per bus naar school gaan.

Nu het 's avonds vroeg donker is, blijven de jongeren na 19:00 binnen. In individuele gevallen kan dit afwijken. Hierbij kunt u denken aan dat een jongere bij ouders heeft gegeten of terugkomt van een bijbaantje.

Wij zijn blij met reacties van bewoners van Huisduinen. Daar waar jongeren buiten ons gezichtsveld komen, kunnen we verbeterpunten afspreken. Ook zijn we nieuwsgierig in wat werkt.

Wij nodigen u dan ook uit om uw ervaringen en reacties met ons te delen. Zeker waar dit om een snelle actie vraagt.

U kunt reageren via de mail:  
[crisisopvang.4ff@parlan.nl](mailto:crisisopvang.4ff@parlan.nl)  
of via de leidinggevende  
[ina.leeuwrik@parlan.nl](mailto:ina.leeuwrik@parlan.nl).

Ook kunt u reageren via de website van Parlan: [www.parlan.nl](http://www.parlan.nl)  
Telefonisch: 0223 783642.

Maar langskomen of per post kan ook:  
Kijkduinlaan 7, 1789 AD Huisduinen.



Ina leeuwrik  
Leidinggevende 4ff

Graag ervaringen  
en reacties  
melden

**Zondag 19 december open middag**

# DE RAADSELACHTIGE LANDSCHAPPEN VAN ZWEEDSE MALIN

Speelgoed ligt verspreid op de vloer van het pompstation. Kunstenaar Malin Persson moet haar tijd zo handig mogelijk verdelen tussen de zorg voor haar tweejarige kindje en haar schilderproject. Gelukkig woont op redelijke afstand van Huisduinen een oma die wil bijspringen. Van half oktober tot het nieuwe jaar verblijft Malin in het gastatelier aan de Duinweg, precies in de donkerste tijd van het jaar. Als Zweedse is ze daar aan gewend, al zijn de korte dagen voor het arbeidsproces wel een nadeel. "Heb ik genoeg tijd om alles te doen wat ik in mijn hoofd heb?"

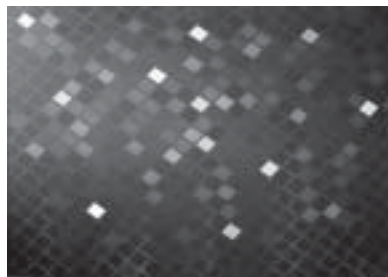
Malin Persson (32), die al tien jaar in Nederland woont en de taal vloeiend spreekt, schildert landschappen. Sinds haar jeugd heeft ze een fascinatie met de natuur; hoe kan het anders als je in het prachtige Zweden bent opgegroeid. Toch werd het landschap in haar werk pas echt belangrijk nadat ze naar Amsterdam was verhuisd om een opleiding aan de Gerrit Rietveld academie te volgen. Opgegroeid in het door bossen en meren omringde stadje Gränna, schilderde zij in Nederland herinneringen aan het landschap van haar jeugd. Aanvankelijk had een poëtische gevoelswaarde de overhand, later verdwenen onnodige details en werd haar werk steeds abstracter.

Haar werk bleef niet onopgemerkt. Ze verkocht werk aan instellingen en bedrijven met grote collecties. In 2007 kreeg ze de Koninklijke subsidie voor de vrije schilderkunst, nadat ze al driemaal voor deze onderscheiding op de shortlist had gestaan. Deze aanmoedigingsprijs voor jong schildertalent wordt door de koningin zelf uitgereikt.

**aanmoedigingsprijs  
door de koningin  
zelf uitgereikt**

"Dan zit je even op een wolk. Het is een grote waardering voor waar je mee bezig bent. Maar het is maar een klein moment in je ontwikkeling en daarna moet je weer door. Je wilt je werk verder brengen, het mag geen gewoonte worden."

Het bekroonde werk van drie jaar geleden vertoont strakke patronen van rechthoekjes: afgewogen kleuren geven de illusie van een wateroppervlak met de schittering van licht. (zie foto onder)



Het heeft een volkomen ander karakter dan de canvassen waar Malin nu in het Huisduiner gastatelier aan werkt. Aan de wand hangen schilderijen die nog in ontwikkeling zijn. Raadselachtige verten, geïnspireerd door kleuren en landschapsstructuren uit de omgeving van het pompstation. "De natuur hier dwingt mij tot een andere aanpak dan ik in mijn hoofd had, maar ik denk dat ik op het juiste spoor zit." Ze wil hier onder meer een zonsopgang en een zonsondergang schilderen, waarvan er één al bijna af is. Malin is zeer gevoelig voor de sfeer van een landschap, voor weersomstandigheden en de kracht van de natuur. De Helderse wind kan hevig tekeer gaan rond het atelier, maar ze laat zich niet afschrikken. "Door de wind zijn de omstandigheden heel zuiver. Het voelt alsof het hier nooit stilstaat."



*Malin in het atelier aan de Duinweg. De schilderes maakt vooraf een uitgebreid kleurenschema, zoals op de muur zichtbaar is.*

Haar werk ademt melancholie en contemplatie. "Ik denk dat het toch mijn Zweedse achtergrond is. In de lange winter trek je je terug, je schrijft, denkt na, leest. En maar wachten tot er een klein bloemetje boven de grond komt."

## EINDPRESENTATIE

Huisduiners zijn van harte welkom om haar werk te komen bekijken. Net als de meeste kunstenaars die in het pompstation verblijven, houdt ook Malin Persson een 'open middag'. In verband met de feestdagen is dat al vrij vroeg in december, namelijk op

**ZONDAG 19 DECEMBER  
VAN 11.00 TOT 18.00 UUR**

Daarna blijft de Zweedse nog tot begin januari in Huisduinen.

Wie haar werk alvast wil leren kennen, kijkt op [www.malinpersson.nl](http://www.malinpersson.nl)



# AGENDA

Vrijdag 10 december  
Feestavond  
Dorpsplein, 19.30 uur

Zaterdag 11 en Zondag 12 december  
Kerstmarkt  
Feesttent Dorpsplein  
za 11: 14 - 20 uur, zo 12: 11-18 uur

Zaterdag 11 dec: 15, 17 en 19 uur  
Zondag 12 dec: 12, 14 en 16 uur  
Huysdennen koor  
Optredens in het kerkje

Donderdag 16 december  
Dameskerstavond  
Dorpshuis, 18.00 uur

Zondagmiddag 19 december  
Eindpresentatie Malin Persson  
Pompstation/gastatelier, 11-18 uur

Vrijdag 31 december  
Oliebollenverkoop en gezellige middag  
Dorpsplein / Dorpshuis, vanaf 14 .00 uur

Donderdag 11 januari  
Presentatie St. Stelling Den Helder  
Dorpshuis, 20.00 uur

MAANDAG  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
elke  
avond  
**koor  
biljart  
gym**

DINSDAG  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
elke  
2e en 4e  
avond  
van de  
maand  
**sjoelen**

WOENSDAG  
elke  
ochtend  
**gym**  
+  
koffie voor  
iedereen  
  
elke avond  
**bridge**

DONDERDAG  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
elke  
middag  
**biljart**

VRIJDAG  
elke  
1e en 3e  
avond  
vd maand  
**klaverjassen**  
  
elke laatste  
avond  
vd maand  
**bingo +  
sneeuwbal-  
ronde**

ZATERDAG  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
elke  
2e en 4e  
avond  
van de  
maand  
**kurken**

Tijdens de kerstmarkt op Huisduinen (11en12 december) is er in de tent weer een gezellige Kerstworkshop. We gaan van wilgentakken, verschillende soorten groen, prachtige linten en touwen en leuke andere kerstfrutsels een hart, ster of krans voor op de deur of een hanger voor boven de tafel maken. Dit alles onder begeleiding van Christina de Jong. Workshop tijden: zaterdag 13.30 tot 16.30 en 17.00 tot 20.00 en zondag van 13.30 tot 16.30 uur. Prijs 25,00 euro p.p. incl. materialen en lekkers. Opgeven via [jettiesenjossies@live.nl](mailto:jettiesenjossies@live.nl)

## ONS LAATSTE KRANTJE

Dit was 'm dan: onze laatste krant

We hebben met veel plezier geprobeerd er wat moois van te maken. De nieuwswaarde van de krantjes bleef wel eens achter omdat het krantje nu eenmaal niet dagelijks verschijnt. Ook denken de bewoners niet altijd als eerste aan ons Huisduiner blad. En dan gaan andere kranten ermee aan de haal. Toch hopen wij dat we een redelijk compleet beeld hebben verwoord en verbeeld van hetgeen zich de afgelopen jaren in Huisduinen heeft voorgedaan. Wij danken iedereen voor hun aandacht en belangstelling en wensen u allen prettige feestdagen en goede tijden in Huisduinen.

Een hartelijke groet,  
Manja Halee  
Lia Tompot



OVERZICHT VOOR DE  
VROLIJKE STOTERS  
(BILJARTAVONDEN)  
De laatste van het jaar:  
zaterdag 18 december

OVERZICHT VAN DE  
KLAVERJASAVONDEN  
De laatste van het jaar:  
vrijdag 17 december